



دليل الزيارة 2026

# داليuseum مسرح وم

€ فيغيريس · ابتداءً من 23

تذاكر تجاوز الطابور والأسعار · <https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/ar/>



## الأصل والتاريخ

### مسرح تحوّل إلى معبد سريالي

GOOGLE 4.6 ★★★★★ التقييمات 53 384

TIQETS 4.6 ★★★★★ التقييمات 7 897

1960، تبدأ قصة مسرح-متحف دالي بعمل فخر بلدي. في عام اقترح عمدة فيغيريس، رامون غوارديولا روفينا، على الفنان تجديد المسرح البلدي القديم الذي دُمّر خلال الحرب الأهلية. رفض سلفادور دالي مجرد ترميم وفرض رؤيته: إعادة بناء كاملة يصبح فيها المبنى نفسه عملاً فنيًا شاملاً يمزج بين العمارة والرسم والنحت.

امتدّت الأشغال، التي شابها مشاكل مالية ومقاومات محلية، لعدة أقيم حفل الافتتاح. 1970 سنوات قبل الموافقة الحكومية في عام الرسمي في 28 أكتوبر 1974. ومنذ ذلك الحين، أصبح الموقع ثاني أكثر المتاحف زيارةً في إسبانيا، خلف متحف البرادو مباشرةً، مما يشهد على الأثر الفوري لهذا «آلة الأحلام» المعمارية.

اختار دالي هذا الموقع لأسباب شخصية عميقة: فقد أقام معرضه الأول للرسم في بهو هذا المسرح نفسه، ويقع قبالة كنيسة القديس يوحنا المعمدان حيث عُقد. هذه القرى المكانية تُنشئ رابطاً لا يُفكّك بين الرجل وطفولته وعقله الإبداعي.

بعد وفاته في عام 1989، وعلى عكس رغبته الأولية في الدفن في بوبول، يرقد دالي تحت قبة المتحف. يقع تابوته في المكان الدقيق لمصعد المسرح القديم، رمزاً للوحدة النهائية بين الفنان وأعماله يستمر في استقبال أكثر من مليون زائر نصب حي الخالدة، وهو سنوياً.

## التجربة

منذ المدخل، يُسقط الزائر في أجواء حالمة ومسرحية. الجدران ليست مجرد دعامات، بل هي أقمشة حيّة، مغطاة برسوم ضخمة بألوان زاهية، غالبًا ما تُكَبَّر حتى حدّ المبالغة. الضوء الطبيعي، المُرشَّح عبر النوافذ الزجاجية المُعاد هيكلتها، يرقص على الأسطح المنحوتة، مُنشئًا ألعاب ظلال تعزز الإحساس بالاختراق إلى عقل الفنان.

لا نكتفي بمشاهدة اللوحات فحسب؛ بل نعبر عالمًا كليًّا. السقوف المرسومة، والسلالم الحلزونية، والتفاصيل المعمارية التي عدّها دالي تحوّل كل خطوة إلى اكتشاف. إنها غمر حسي كامل، حيث العمارة نفسها تروي قصة السريالية الكتلونية بشدة نادرة.



استعد لزيارتك

## معلومات عملية

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>العنوان</b><br>فيغيريس، كاتالونيا • وصول مباشر من الساحة الرئيسية، على بُعد دقيقتين من كنيسة سانت-جان-باتيست.   | <b>ساعات العمل</b><br>مفتوح 7 أيام في الأسبوع فقط في شهري يوليو وأغسطس (9 صباحًا - 8 مساءً). مغلق يوم الاثنين باقي العام مع ساعات متغيرة (مثال: 10:30 صباحًا مقابل 9:30 صباحًا). |
| <b>التعرفة</b><br>تبدأ من 23 يورو. دخول مجاني للأطفال حسب العمر (تحقق من {promo}). (الخيارات المتاحة).             | <b>مدة الزيارة</b><br>خصص من ساعتين ونصف إلى ثلاث ساعات كحد أدنى للانغماس الكامل في المعارض والتركيبات المعمارية التي عدّها الفنان.                                              |
| <b>الصور</b><br>يُسمح بالتصوير بدون فلاش. توفر كادياك الممطرة والسقوف المزخرفة في قصر الرياح زوايا أيقونية لصوركم. | <b>الفئة المستهدفة</b><br>مثالي للبالغين الفضوليين وعشاق الفن الحديث. سيستمتع الأطفال المرافقون بالتركيبات الغامرة والتفاصيل البصرية.                                            |

كيف تصل؟

## الوصول والمواصلات

|                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <b>المترو</b><br>min à pied متحف دالي – 1 :<br>(133 min) مطار بيرينيان ريفسالتني البحر المتوسط • (111 min) مطار خيرون-كوستا برافا |
|  <b>حافلة</b><br>min à pied متحف الجواهر – 1 :<br>(220 min) مطار بيرينيان ريفسالتنيوس المتوسطي • (183 min) مطار خيرون-كوستا برافا  |
|  <b>سيارة</b><br>(180 min) مطار بيرينيان ريفسالتنيوس المتوسطي • (149 min) مطار خيرون-كوستا برافا                                   |
|  <b>دراجة هوائية</b><br>(247 min) مطار بيرينيان ريفسالتنيوس المتوسطي • (204 min) مطار خيرون-كوستا برافا                            |

## LOCALISATION

## ؟ دالي museum مسرح وم OÙ se trouve



📍 Pujada del Castell, 28 — 17600 فيغيريس

🌐 42°16.079' N, 2°57.580' E



## التخطيط

### فهم هيكل المتحف

#### الطابق الأرضي (العرف 5-1)

يستضيف هذا المستوى القاعات الأولى المخصصة لمرحلة شباب دالي وبداياته الأكاديمية. يمكن للمرء اكتشاف أعمال تأثرت بالتكعيبية والكلاسيكية، بالإضافة إلى رسومات تحضيرية. الأجواء هنا أكثر تأملًا، مما يتيح فهم جذور أسلوبه قبل الانفجار السريالي.

### المستوى المتوسط (الغرف 6-18)

هذا هو قلب المتحف، حيث تأخذ معمارية دالي كامل معناها. تقدم غرف مثل قصر الرياح وغرفة ماي ويست تركيبات غامرة مذهلة. تغطي السقوف المرسومة المساحات بالكامل، محوِّلة الجدران إلى مناظر حاملة. هنا تجذب الكاديلاك المطرية انتباه المصورين.

### الكريبت والتوسعات (الغرف 19-24)

يستضيف المستوى السفلي الكريبت حيث يرقد جسد دالي المحنّط، وهي محطة مؤثرة وفريدة. تشمل التوسعات العلوية قاعات المعارض المؤقتة ومساحة "دالي - المجوهرات"، مما يكشف عن إتقان الفنان في صناعة المجوهرات. تضيف هذه المساحات بُعدًا حديثًا وحرفيًا إلى المجموعة الرئيسية.

### إمكانية الوصول

#### وصول ذوي الاحتياجات الخاصة

وصول مكثّف جزئيًا بمساعد للطوابق الرئيسية، تحقق من القيود المحلية.

#### العائلات

مناسب للعائلات مع الأطفال المرافقين، بفضل التجهيزات البصرية الغامرة.

#### الدليل الصوتي

الفرنسية، الإنجليزية، الإسبانية، الإيطالية، الألمانية



## اختيار

## لا بد من تجربة الدالية

## 01 SALVADOR DALÍ القاعة 13

## كاديلاك ممطرة

تمثل هذه التمثيلة الأيقونية سيارة تخترق جداراً، مما يرمز إلى القطيعة مع الواقع. صُممت خصيصاً للمتحف، وتجمع بين المعدن والزجاج والتأثيرات الضوئية لإنشاء صورة مذهلة. تجسد تماماً جرأة دالي المعمارية.

لتعزيز تأثير المفاجأة البصرية، ممطرة أراد دالي أن تكون السيارة مبللة حقاً، ومن هنا جاء اسم 💡.

## 02 SALVADOR DALÍ سرداب

## المقبرة تحت القبة

تحت القبة المركزية، يرقد تابوت دالي في مكان المسرح القديم. الجسد المحنط مرئي، مما يوفر لقاءً مباشراً مع الفنان. يبرز هذا الترتيب الاتحاد بين الرجل وعمله الأخير.

في عام 2017، تم نبش الجسد لإجراء اختبار أبوة، وهو كشف متأخر عن الحياة الخاصة للفنان 💡.

## 03 SALVADOR DALÍ القاعة 12

## قصر الرياح

قاعة كاملة مكرسة لقوة العناصر، مع سقوف مزخرفة تمثل سموات عاصفة. الصوتيات والديكور يخلقان إحساساً برياح دائمة. إنها واحدة من أكثر غرف المتحف غمراً.

صمم دالي هذه القاعة ليحس الزوار جسدياً بتموجات إمبرودا 💡.

## 04 SALVADOR DALÍ &amp; OSCAR TUSQUETS القاعة 11

## قاعة ماي ويست

بالتعاون مع المعماري توسكيتس، تحتفي هذه القاعة بالموسا ماي ويست من خلال أشكال عضوية ومواد فاخرة. وهي تجسد اهتمام دالي بالسينما والأنوثة الأسطورية.

يستحضر شكل القاعة بشكل خفي شفتي الممثلة، في لمسة ذكية وفغالة 💡.

## 05 SALVADOR DALÍ القاعات 24-23

## مساحة دالي للمجوهرات

غالباً ما يُقَلَّل من شأنه، لكن هذه المساحة تعرض إبداعات مصنوعة من البلاتين والماس والياقوت الأحمر. إنها تكشف عن الجانب المجوهراتي غير المعروف للفنان، مظهراً إتقانه للمعادن النفيسة والحجارة الكريمة.

تم بيع بعض القطع لمشاهير، مما مول جزءاً من مشاريعه الفنية 💡

## 06 SALVADOR DALÍ المجموعة الدائمة

## ذاتية ناعمة مع شرائح لحم مدخن مشوية

رُسمت هذه اللوحة عام 1941، وتُعدّ علامة على بداية فترة سرىالية ناضجة لديه. أصبحت صورة الذاتية المشوّهة مع شرائح اللحم المدخن أيقونية، مما يوضح شغفه بالتحوّل الجسدي.

كان دالي يستمتع بتناول شرائح اللحم المدخن أمام هذه اللوحة، إذ كان يرى رابطاً بين الحس الذوقي والبصري 💡

## 07 SALVADOR DALÍ المجموعة الدائمة

## غالارينا

تُقدّ هذا اللوحة بين عامي 1944 و1945، وهو مكرّس إلى غالا، ملهمته وشريكة حياته. يُظهر شخصية نسائية مغلفة برموز صوفية، تعكس الحب العميق الذي يكتّه دالي لها.

يجمع العنوان بين اسمي غالا ونينا، وهما من أحبّاته، مما يُبرز تعقيد علاقته العاطفية 💡

## 08 EL GRECO, DUCHAMP, ETC. قاعات متنوعة

## أعمال لفنانين آخرين

ضمّ دالي إلى مجموعته أعمالاً لفنانين كان يقدّرهم، مثل إل غريكو أو مارسيل دوشان. وهذا يعكس احترامه لأسلافه ومعاصريه، مما يُثري الحوار الفني في المتحف.

كان دالي يدّعي أن هؤلاء الفنانين كانوا "زملاءه" في عالم الأحلام، مما أوجد مجتمعاً خيالياً 💡

## نصائح

## تحسين زيارتك إلى فيغيريس

## التوقيت

تحققوا من المواسم الموسمية: مفتوح 7 أيام في الأسبوع فقط في يوليو وأغسطس (9 صباحًا - 8 مساءً). باقي العام، مغلق يوم الاثنين. يُفضل زيارة الصباح لتجنب الازدحام.

## التذكرة

احجز حتماً عبر الإنترنت لضمان موعذك، خاصة في موسم الذروة. يوفر التذكرة المجمعة مع "لا بيدرييرا" خصماً مثيراً للاهتمام.

## المسار

ابدأوا بغرف الطابق الأرضي لفهم تطور الفنان، ثم اصعدوا إلى الغرف الغامرة. اختتموا الزيارة بالصومعة لنهاية مؤثرة.

## صورة

صوّر سيارة كاديلاك الممطرة بدون فلاش. ضع نفسك في موضع يلتقط عبور السيارة عبر الجدار، بزاوية أيقونية فريدة من نوعها في العالم.

## استراحة

تناولوا قهوة في ساحة الليبرتات قبل أو بعد الزيارة. المطاعم الكتالونية في المركز التاريخي مثالية لتناول وجبة محلية.

## الأطفال

سيستمتع الأطفال المرافقون بالتركيبات البصرية الغامرة. يُنصح بارتداء أحذية مريحة لأن المسار طويل ويتضمن درجًا.

## الدليل الصوتي

الدليل الصوتي متاح بالفرنسية والإنجليزية والإسبانية والإيطالية والألمانية. وهو ضروري لفك شيفرة المراجع السريالية المعقدة والتفاصيل المعمارية.

## الراحة

استخدموا التطبيق الرسمي للمؤسسة للتحقق من التوفر في الوقت الفعلي. يتوفر خزانة ملابس بالقرب من مكتب الاستقبال لوضع المعاطف أو الحقائق.



## الأسئلة المتكررة

## الأسئلة الشائعة

## هل يجب حقًا الحجز مسبقًا؟

نعم، يُنصح بشدة بالحجز عبر الإنترنت لتجنب طوابير الانتظار، خاصة في ذروة الموسم الصيفي. في شهري يوليو وأغسطس، يكون المتحف مفتوحًا أيام في الأسبوع وتكون الزحمة في أعلى مستوياتها. حجز موعدك الدقيق يضمن دخولًا سلسًا وتجربة 7

## قبل كم من الوقت يمكنني الإلغاء؟

تختلف الشروط حسب الباقية المختارة. بشكل عام، الإلغاء المجاني ممكن حتى 24 ساعة قبل تاريخ الزيارة. تحقق دائمًا من الشروط المحددة لتذكرك عند تأكيد الطلب.

## هل هناك عرض حالي؟

قد تظهر عروض مؤقتة على موقعنا، لا سيما لتذاكر تجاوز الطابور. نقوم بتحديث العروض المتاحة بانتظام. راجع قسم التعرف لرؤية الخصومات الحالية على التذاكر القياسية أو الموجهة.

## هل يمكنني تغيير تاريخ زيارتي؟

يعتمد تغيير التاريخ على مرونة تذكرتك. تسمح بعض التذاكر بتغيير مجاني حتى اليوم السابق، بينما تكون أخرى ثابتة. من الأفضل اختيار خيار مرن إذا لم تكن خططك مؤكدة بعد.

## كم تستغرق مدة الزيارة؟

احسب من ساعتين ونصف إلى ثلاث ساعات لزيارة معمقة. يشمل المسار المسيرة الفنية الكاملة لدالي، بما في ذلك المعارض المرسومة والتركيبات المعمارية. تستغرق الزيارة السريعة على الأقل ساعة ونصف، لكنها تفتقر للعمق.

## هل كنت تعلم؟

## قصص غريبة وحقائق ممتعة

## اللموح المعماري الشامل

رفض دالي مفهوم «المتحف التقليدي». فرض أن كل عنصر، من الأرضية إلى السقف، يجب أن يرسمه هو شخصياً. جعل هذا النهج فريداً، حيث تخدم العمارة المحتوى الفني كائنًا سرّياً المبنى مباشرة.

## ثاني متحف في إسبانيا

منذ عام 1974، أصبح المتحف ثاني أكثر المتاحف زيارةً في إسبانيا، متجاوزًا بسرعة مؤسسات أخرى مرموقة. تشهد هذه الاعترافات العالمية على الأثر القوي لأعمال دالي على الجمهور الدولي الواسع.

## دور رامون غوارديولا

لولا مبادرة العمدة رامون غوارديولا روفينا، لما رأى المشروع النور قط. وقد أزعه قلة تقدير المدينة لابنها الشهير، فتمكّن من إقناع دالي بتحويل حلمه إلى واقع ملموس.

## التنقيب واختبار الحمض النووي

في عام 2017، تم نبش جسد دالي لإجراء اختبار أبوة طلبته بيلار أبيل. وبعد أربع ساعات من العمل، كان الجسد سليماً، محفوظاً بفضل التحنيط الدقيق، مما يؤكد دقة الرعاية ما بعد الوفاة التي أُتيحت للفنان.

## حول المتحف

**كنيسة القديس يوحنا** يقع المتحف في قلب مدينة فيغويريس، ويستفيد من بيئة تاريخية غنية. مباشرةً مقابل المتحف، توفر إطلالة مباشرة على الواجهة التي أعاد دالي هيكلتها، مما يحدد مكان تعميده. أما ساحة الليبرتات المجاورة فهي مثالية **المعمدان** للاستراحة لتناول القهوة أو للتجول قبل الدخول إلى قاعات العرض. ولتناول الغداء، تقدم المطاعم الكatalونية العديدة في المركز، التاريخي مطبخًا أصيلًا في موقع قريب جدًا. وإذا كان لديك وقت كافٍ، فافن هذه الزيارة بزيارة بورت ليغات، المنزل الصيفي للفنان، للحصول على انغماس كامل في عالمه الشخصي.



**القلب** إن مغادرة متحف-مسرح دالي تعني ترك جزء من خيالك محفورًا في ذاكرتك. فهو ليس مجرد متحف، بل هو لإمبوردا، مكان يتجاوز فيه الفن حدوده ليغزو الفضاء الحيوي. إنها تجربة لا تُنسى تثبت أن العمارة يمكن أن **الناقص** تكون أعظم التماثيل.