



PRŮVODCE NÁVŠTĚVOU 2026

Divadlo a muzeum Dalí

Figueres · Od 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/cs/> · Vstupenky s přednostním vstupem & ceny



Historie & zážitky

PŮVOD & HISTORIE

Divadlo, které se stalo surrealistickým chrámem

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 recenze

TIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 recenze

Historie Divadla-muzea Dalí začíná aktem městské hrdosti. V roce **1960** navrhl starosta Figueres, Ramon Guardiola Rovina, umělcovi rekonstrukci bývalého městského divadla, které bylo zničeno během občanské války. Salvador Dalí odmítl pouhou obnovu a vnutil svou vizi: úplnou přestavbu, při níž by se samotná budova stala dílem celkového umění, kombinujícím architekturu, malířství a sochařství.

Práce, poznamenané finančními problémy a místním odporem, trvaly několik let, než byla v roce **1970** schválena vládou. Oficiální otevření proběhlo 28. října 1974. Od té doby se toto místo stalo druhým nejnavštěvovanějším muzeem ve Španělsku, hned za Pradem, což dokazuje okamžitý dopad této architektonické „stroje na snění“.

Dalí si toto místo vybral z hluboce osobních důvodů: právě v foyer tohoto stejného divadla uspořádal svou první malířskou výstavu a nachází se naproti kostelu svatého Jana Křtitele, kde byl pokřtěn. Tato prostorová blízkost vytváří nerozlučitelné pouto mezi mužem, jeho dětstvím a jeho kreativní genialitou.

Po své smrti v roce 1989, navzdory své původní vůli být pohřben v Púbolu, odpočívá Dalí pod klenbou muzea. Jeho sarkofág se nachází přesně na místě bývalé jeviště divadla, symbolizující definitivní jednotu mezi umělcem a jeho konečným mistrovským dílem, živým **monumentem**, který i nadále přivítá více než milion návštěvníků ročně.

ZÁŽITKY

Děs vstupu je návštěvník uchvácen snovou a divadelní atmosférou. Zdi nejsou pouhými nosnými prvky, ale živými plátny pokrytými monumentálními malbami ve výrazných barvách, často zvětšenými až do rozměru nadměrného. Přirozené světlo, filtrované přes restrukturovaná okna, tancuje na sochařsky opracovaných površích a vytváří hru stínů, která posiluje pocit pronikání do mysli umělce.

Nepouze se díváme na obrazy; procházíme celým vesmírem. Malované stropy, šnekové schodiště a architektonické detaily upravené Dalím proměňují každý krok v objev. Je to úplný smyslový zážitek, kde sama architektura vypráví historii katalánského surrealismu s vzácnou intenzitou.



PŘÍPRAVA NA NÁVŠTĚVU

Praktické informace

ADRESA

Figueres, Katalánsko · Přímý přístup od hlavního náměstí, 2 min od kostela sv. Jana Křtitele.

OTEVÍRACÍ DOBA

Otevřeno 7 dní v týdnu pouze v červenci a srpnu (9:00–20:00). Zbytek roku zavřeno v pondělí, s proměnlivými hodinami (např. 10:30 vs. 9:30).

CENY

Od 23 €. Děti zdarma podle věku (ověřte varianty). {promo}.

DĚLKA NÁVŠTĚVY

Předpokládejte minimálně 2,5 až 3 hodiny pro úplné ponoření se do galerií a architektonických úprav provedených umělcem.

FOTOGRAFIE

Fotografování bez blesku je povoleno. Cadillac pluvieuse a malované stropy Palais du Vent nabízejí ikonické úhly pro vaše snímky.

CÍLOVÁ SKUPINA

Ideální pro zvědavé dospělé a milovníky moderního umění. Děti ve doprovodu ocení immersivní instalace a vizuální detaily.

JAK SE DOSTAT

Doprava & přístup

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Letiště Girona-Costa Brava (111 min) · Letiště Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)

**Autobus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Letiště Girona-Costa Brava (183 min) · Letiště Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)

**Auto**

Letiště Girona-Costa Brava (149 min) · Letiště Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)

**Kolo**

Letiště Girona-Costa Brava (204 min) · Letiště Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve Divadlo a muzeum Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANIZACE

Pochopení struktury muzea

Přízemí (Sály 1–5)

Tato úroveň zahrnuje první sály věnované Dalího mládí a jeho akademickým začátkům. Zde lze objevit díla ovlivněná kubismem a klasicismem, stejně jako přípravné kresby. Atmosféra je zde kontemplativnější, což umožňuje pochopit kořeny jeho stylu před surrealistickou explozí.

Střední úroveň (sály 6–18)

Toto je srdce muzea, kde architektura Dálího získává svůj plný význam. Sály, jako je Palác větru nebo sála Mae West, nabízejí nádherné imerzivní instalace. Malované stropy zcela pokrývají prostory a proměňují stěny v snové krajiny. Zde přitahuje pozornost fotografů deštivý Cadillac.

Krypta a rozšíření (sály 19–24)

Dolní úroveň ukrývá kryptu, kde odpočívá balzamované tělo Daliho, což je dojemná a jedinečná zastávka. Horní rozšíření zahrnují sály pro dočasné výstavy a prostor Dali-bijoux, který odhaluje šperkařskou mistrnost umělce. Tyto prostory přidávají hlavní sbírce moderní a řemeslnou dimenzi.

PŘÍSTUPNOST**Přístup pro osoby se zdravotním postižením**

Částečně přizpůsobeno pro osoby se zdravotním postižením díky výtahům na hlavní patra; ověřte si mís

**Rodiny**

Vhodné pro rodiny s doprovázenými dětmi díky imerzním vizuálním instalacím.

**Audioprůvodce**

Francouzština, Angličtina, Španělština, Italština, Němčina



Must-see

VÝBĚR

Nevyhnutelné prvky dalínského zážitku

01 SALVADOR DALÍ Místnost 13

Dešťová Cadillac

Tato emblématická instalace představuje auto prorážející zeď, což symbolizuje zlom s realitou. Byla speciálně koncipována pro muzeum a kombinuje kov, sklo a světelné efekty, aby vytvořila působivý obraz. Dokonale ztělesňuje architektonickou odvahu Dalího.

💡 Dalí chtěl, aby bylo auto skutečně mokré, odkud pochází název **dešťová**, aby posílil efekt vizuálního překvapení.

02 SALVADOR DALÍ Krypta

Hrob pod klenbou

Pod centrální klenbou leží sarkofág Dalího na místě bývalého jeviště divadla. Balzamované tělo je viditelné a nabízí přímé setkání s umělcem. Toto uspořádání zdůrazňuje spojení mezi člověkem a jeho posledním dílem.

💡 V roce 2017 bylo tělo exhumováno kvůli testu na otcovství, což bylo pozdním odhalením soukromí umělce.

03 SALVADOR DALÍ Sál 12

Dům větru

Celý sál věnovaný síle žvlů, s malovanými stropy znázorňujícími bouřlivé nebe. Akustika a dekorace vytvářejí pocit neustále foukajícího větru. Je to jedna z nejimanzivnějších místností v muzeu.

💡 Dalí tento sál navrhoval tak, aby návštěvníci fyzicky pocítili pohnutku empordá.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sál 11

Sál Mae West

Ve spolupráci s architektem Tusquetsem tato místnost oslavuje múzu Mae West organickými tvary a luxusními materiály. Ilustruje Dalího zájem o kino a mytickou ženskost.

💡 Tvar místnosti jemně evokuje rty herečky, což je diskrétní, ale účinná aluze.

05

SALVADOR DALÍ Sály 23-24

Prostor Dalí-Bijoux

Často podceňovaný, tento prostor představuje kreace z platinu, diamantů a rubínů. Odhaluje méně známou šperkařskou stránku umělce a ukazuje jeho mistrství v práci s drahými kovy a drahokamy.

💡 Některé kusy byly prodány slavnostem, čímž se financovala část jeho uměleckých projektů.

06

SALVADOR DALÍ Stálá sbírka

Měkký autoportrét s grilovanou slaninou

Namaleno v roce 1941, toto dílo označuje začátek jeho zralého surrealistického období. Obraz deformovaného autoportrétu se slaninou se stal ikonickým a ilustruje jeho fascinaci tělesnou transformací.

💡 Dalí rád jedl slaninu před tímto obrazem, protože nacházel chuťové i vizuální spojení.

07

SALVADOR DALÍ Trvalá sbírka

Galarina

Obraz vytvořený v letech 1944–1945 je věnován Gale, jeho múze a životní partnerce. Zobrazuje ženskou postavu obestřenou mystickými symboly, což odráží Dalího hlubokou lásku k ní.

💡 Název kombinuje jména Gala a Nina, dvou jeho milovaných žen, a zdůrazňuje složitost jeho vztahů.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Různé sály

Díla dalších umělců

Dalí do své sbírky zahrnul díla umělců, které obdivoval, jako jsou El Greco nebo Marcel Duchamp. To ukazuje jeho úctu k předchůdcům i současníkům a obohacuje umělecký dialog muzea.

💡 Dalí tvrdil, že tito umělci byli jeho „kolegové“ ve světě snů, čímž vytvořil imaginární komunitu.

TIPY

Optimalizace vaší návštěvy v Figueres

NAČASOVÁNÍ

Zkontrolujte sezónní otevírací doby: otevřeno 7 dní v týdnu pouze v červenci a srpnu (9:00–20:00). Zbytek roku je zavřeno v pondělí. Pro vyhnutí se davům preferujte dopoledne.

TRASA

Začněte sály na přízemí, abyste pochopili vývoj umělce, poté se vydejte do imerzivních sálů. Závěr si nechte pro kryptu, která nabídne emotivní zakončení.

PAUZA

Zastavte se na kávu na náměstí Llibertat před nebo po návštěvě. Katalánské restaurace v historickém centru jsou ideální pro místní jídlo.

AUDIOPRŮVODCE

Audioprůvodce je k dispozici ve francouzštině, angličtině, španělštině, italštině a němčině. Je nezbytný pro pochopení složitých surrealistických odkazů a architektonických detailů.

LÍSTEK

Rezervujte si vstupní lístek bezpodmínečně online, abyste si zajistili svůj časový slot, zejména ve vrcholné sezóně. Kombinovaný lístek s La Pedrerou nabízí zajímavou slevu.

FOTOGRAFIE

Pořídte fotku deštivé Cadillacy bez blesku. Umístěte se tak, abyste zachytili průjezd auta skrze zeď – ikonický úhel, který je jedinečný na světě.

DĚTI

Doprovázené děti ocení imerzivní vizuální instalace. Připravte si pohodlnou obuv, protože trasa je dlouhá a obsahuje schody.

POHODLÍ

Použijte oficiální aplikaci Fundació k ověření dostupnosti v reálném čase. U recepce je k dispozici šatna pro uložení kabátů nebo tašek.



ČASTÉ DOTAZY

FAQ

Je opravdu nutné rezervovat dopředu?

Ano, online rezervace je velmi doporučována, aby se vyhnuli frontám, zejména v letní sezóně. V červenci a srpnu je muzeum otevřeno 7 dní v týdnu a návštěvnost je maximální. Rezervace konkrétního časového slotu zajišťuje

Jak dlouho předem mohu zrušit?

Podmínky se liší podle zvolené nabídky. Obecně platí, že bezplatné zrušení je možné až do 24 hodin před datem návštěvy. Vždy si ověřte specifické podmínky vašeho lístku při potvrzení objednávky.

Probíhá právě nějaká akce?

Na našem webu se mohou objevovat občasně nabídky, zejména pro skip-the-line lístky. Pravidelně aktualizujeme dostupné promoakce. Podívejte se do sekce cen a zjistěte aktuální slevy na standardní nebo vedené lístky.

Mohu změnit datum návštěvy?

Změna data závisí na flexibilitě vašeho lístku. Některé lístky umožňují bezplatnou změnu až do předchozího dne, zatímco jiné jsou fixní. Pokud vaše plány nejsou ještě potvrzeny, je lepší zvolit flexibilní možnost.

Jak dlouho trvá návštěva?

Počítejte s 2,5 až 3 hodinami pro důkladnou prohlídku. Trasa pokrývá kompletní uměleckou dráhu Dalího, včetně malovaných galerií a architektonických instalací. Rychlá prohlídka zabere alespoň 1,5 hodiny, ale chybí jí hlo

VĚDĚLI JSTE, ŽE?

Anekdoty a zajímavosti

Totální architektonická ambice

Dalí odmítal pojem „tradičního muzea“. Nařídil, aby každý prvek, od podlahy po strop, navrhl on sám. Tento přístup proměnil budovu v jedinečný **surrealistický objekt**, kde architektura přímo slouží uměleckému obsahu.

Druhé muzeum ve Španělsku

Již v roce 1974 se muzeum stalo druhou nejnavštěvovanější institucí ve Španělsku, rychle předstihující další prestižní instituce. Toto světové uznání dokazuje silný vliv Dalího díla na mezinárodní veřejnost.

Role Ramona Guardioly

Bez iniciativy starosty Ramona Guardioly Roviny by projekt nikdy nevznikl. Neuspokojený nedostatkem uznání města vůči svému slavnému synovi se mu podařilo přesvědčit Dalího, aby proměnil svůj sen v konkrétní realitu.

Exhumace a test DNA

V roce 2017 bylo Dalího tělo exhumováno pro test na otcovství, který požádala Pilar Abel. Po čtyřech hodinách práce bylo tělo v nepoškozeném stavu, zachované díky pečlivé balzamací, což potvrdilo přesnost posmrtné péče poskytované umělci.

OKOLÍ MUZEA

Nacházející se v srdci Figueres, muzeum profituje z bohatého historického prostředí. Přímo naproti nabízí **kostel svatého Jana Křtitele** přímý pohled na fasádu přestavěnou Dalím, která označuje místo jeho křtu. Sousední náměstí Llibertat je ideálním místem pro pauzu s kávou nebo procházku před vstupem do galerií. Na oběd nabízejí četné katalánské restaurace v historickém centru autentickou kuchyni v bezprostřední blízkosti. Pokud máte čas, spojte tuto návštěvu s výletem do Port Lligat, letního sídla umělce, pro úplné ponoření se do jeho osobního světa.



Opustit Theater-Museum Dalí, znamená to nechat část své fantazie zůstat v paměti. Nejedná se pouze o muzeum, ale o **bijící srdce** regionu Empordà, o místo, kde umění překračuje rámy a proniká do životního prostoru. Nezapomenutelný zážitek, který dokazuje, že architektura může být největší sochou.