



VISITGUIDE 2026

Teatret og Museet Dalí

Figueres · Fra 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/da/> · Billetter uden kø & priser



OPRINDELSE & HISTORIE

Et teater, der er blevet en surrealistisk tempel

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 anmeldelserTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 anmeldelser

Historien om Dalí-teatermuseet begynder med et udtryk for kommunal stolthed. I **1960** foreslår borgmesteren i Figueres, Ramon Guardiola Rovina, til kunstneren at renovere det gamle kommunale teater, der blev ødelagt under borgerkrigen. Salvador Dalí afviser en simpel restaurering og pålægger sin vision: en total genopførelse, hvor bygningen selv skulle blive et integralt kunstværk, der blander arkitektur, maleri og skulptur.

Arbejdet, præget af økonomiske problemer og lokal modstand, strækker sig over flere år, før den officielle godkendelse fra regeringen i **1970**. Den officielle indvielse finder sted den 28. oktober 1974. Fra da af bliver stedet Spaniens mest besøgte museum efter Prado-museet, hvilket vidner om denne arkitektoniske « drømmemaskine »'s umiddelbare indflydelse.

Dalí vælger dette sted af dybt personlige årsager: Det var i dette samme teaters vestibule, han holdt sin allerførste malerivisning, og det ligger lige overfor Sankt Johannes Døberens kirke, hvor han blev døbt. Denne rumlige nærhed skaber en uopslidelig forbindelse mellem manden, hans barndom og hans kreative geni.

Efter hans død i 1989, imod hans oprindelige ønske om at blive begravet i Púbol, hviler Dalí under museets kupole. Hans sarkofag er placeret på det præcise sted, hvor teatrets gamle scene lå, og symboliserer den endelige enhed mellem kunstneren og hans ultimative hovedværk, et **levende monument**, der fortsat modtager mere end én million besøgende årligt.

O P L E V E L S E N

Straks ved indgangen griber en drømmende og teatral atmosfære besættelse af besøderen. Væggene er ikke blot simple bærende strukturer, men levende lærreder, dækket af monumentale malerier i levende farver, ofte forstørret til overdrevne dimensioner. Det naturlige lys, filtreret gennem de ombyggede glasvinduer, danser på de skulpterede overflader og skaber skyggespil, der forstærker følelsen af at træde ind i kunstnerens sind.

Man ser ikke kun på malerier; man bevæger sig gennem et totalt univers. De malede lofter, spiraltrapperne og de arkitektoniske detaljer, som Dalí har ændret, forvandler hvert skridt til en opdagelse. Det er en fuldstændig sensorisk immersion, hvor selve arkitekturen fortæller historien om den katalanske surrealisme med en sjælden intensitet.



FORBERED DIT BESØG

Praktiske oplysninger

ADRESSE

Figueres, Katalonien · Direkte adgang fra hovedtorvet, kun 2 min. fra Sankt Johannes Døberens kirke.

ÅBNINGSTIDER

Åbent 7 dage om ugen kun i juli-august (9-20). Lukket mandag resten af året med variable åbningstider (f.eks. 10:30 vs. 9:30).

PRISER

Fra 23 €. Gratis for børn efter alder (tjek varianterne). {promo}.

BESØGSTID

Reserver mindst 2,5 til 3 timer for en fuldstændig oplevelse i gallerierne og de arkitektoniske installationer ændret af kunstneren.

FOTOGRAFERING

Fotografering tilladt uden blits. Den regnfulde Cadillac og de malede lofter i Palais du Vent tilbyder ikoniske vinkler til dine billeder.

MÅLGRUPPE

Perfekt for nysgerrige voksne og moderne kunstelskere. Børn i selskab vil nyde de immersive installationer og visuelle detaljer.

SÅDAN KOMMER DU DERHEN

Adgang & transport

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Girona-Costa Brava lufthavn (111 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Girona-Costa Brava lufthavn (183 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (220 min)

**Bil**

Girona-Costa Brava lufthavn (149 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (180 min)

**Cykel**

Girona-Costa Brava lufthavn (204 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve Teatret og Museet Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANISATION

Forstå museets struktur

Stue (Sal 1-5)

Dette niveau huser de første sale, der er dedikeret til Dalís ungdom og hans akademiske begyndelser. Her finder man værker påvirket af kubisme og klassicisme samt forberedende tegninger. Stemningen er mere kontemplativ, hvilket gør det muligt at forstå rødderne i hans stil før den surrealistiske eksplosion.

Mellemniveau (Værelser 6-18)

Det er museets hjerte, hvor Dalís arkitektur får sin fulde betydning. Værelser som Vindpaladset og Mae West-værelset byder på spektakulære immersive installationer. De malede lofter dækker rummene helt og forvandler væggene til drømmelandskaber. Her er det, at den regnfulde Cadillac tiltrækker fotografernes opmærksomhed.

Krypten og udvidelserne (Værelser 19-24)

Det nedre niveau huser krypten, hvori Dalis balsamerede lig hviler, en rørende og unik oplevelse. De øvre udvidelser inkluderer rum for midlertidige udstillinger og Dali-smykker-rummet, som afslører kunstnerens færdigheder inden for smykkearbejde. Disse rum tilføjer en moderne og håndværksmæssig dimension til den hovedsamling.

TILGÆNGELIGHED**Adgang for handicappede**

Delvist tilgængelig med elevatorer til de primære etager; tjek lokale begrænsninger.

**Familier**

Egnet til familier med ledsagede børn takket være de immersive visuelle installationer.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det uundgælige

UDVALG

De uundværlige elementer i den dalinske oplevelse

01 SALVADOR DALÍ Sal 13

Den regnfulde Cadillac

Denne ikoniske installation repræsenterer en bil, der kører gennem en væg, og symboliserer bruddet med virkeligheden. Den er designet specifikt til museet og kombinerer metal, glas og lyseffekter for at skabe et iøjnefaldende billede. Den inkarnerer perfekt Dalís arkitektoniske mod.

💡 Dalí ønskede, at bilen skulle være faktisk våd, hvilket gav anledning til navnet **regnfuld**, for at forstærke den visuelle overraskelse.

02 SALVADOR DALÍ Krypten

Grav under kuplen

Under den centrale kuppel hviler Dalís sarkofag på det sted, hvor teatrets gamle scene lå. Den balsamerede krop er synlig og tilbyder et direkte møde med kunstneren. Denne placering understreger foreningen mellem manden og hans endelige værk.

💡 I 2017 blev kroppen udgravet til en faderskabstest, en sen afsløring om kunstnerens private liv.

03 SALVADOR DALÍ Sal 12

Vindens Palads

En hel sal dedikeret til elementernes kraft, med malede lofter, der forestiller urolige himle. Akustikken og dekorationen skaber en følelse af konstant vind. Det er et af museets mest immersive rum.

💡 Dalí designede denne sal, så besøgende kan fysisk mærke Empordàs uro.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sal 11

Mae West-salen

I samarbejde med arkitekten Tusquets hylder denne sal musen Mae West med organiske former og luksuriøse materialer. Den illustrerer Dalís interesse for film og den mytiske femininitet.

💡 Salens form antyder subtilt skuespillerens læber, et diskret men effektivt hint.

05

SALVADOR DALÍ Sal 23-24

Dali-Smykker

Ofte undervurderet, præsenterer dette rum skabelser i platin, diamanter og rubiner. Det afslører kunstnerens ukendte smykkefacette og viser hans mesterskab med ædle metaller og ædelstene.

💡 Nogle stykker er blevet solgt til berømtheder, hvilket har finansieret en del af hans kunstneriske projekter.

06

SALVADOR DALÍ Permanent samling

Blødt selvportræt med stegte baconstykker

Malet i 1941, markerer dette værk begyndelsen af hans modne surrealistiske periode. Billedet af det forvrængede selvportræt med bacon er blevet ikonisk og illustrerer hans fascination af den kropslige transformation.

💡 Dalí elskede at spise bacon foran dette maleri, da han fandt en smags- og visuel forbindelse.

07

SALVADOR DALÍ Permanent samling

Galarina

Maleret mellem 1944 og 1945, er dette maleri dedikeret til Gala, hans muse og ledsager. Det viser en kvindelig figur omgivet af mystiske symboler, som afspejler Dalís dybe kærlighed til hende.

💡 Titlen kombinerer navnene på Gala og Nina, to af hans elskerinder, og understreger kompleksiteten i hans forhold.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Diverse sale

Værker af andre kunstnere

Dalí inkluderede værker af kunstnere, han beundrede, som El Greco og Marcel Duchamp, i sin samling. Dette viser hans respekt for sine forgængere og samtidskolleger og beriger museets kunstneriske dialog.

💡 Dalí påstod, at disse kunstnere var hans 'kollegaer' i drømmeverdenen, hvilket skabte en imaginært fællesskab.

TIPS

Optimer dit besøg i Figueres

TIMING

Tjek de sæsonmæssige åbningstider: Åben 7 dage om ugen kun i juli-august (9-20). Resten af året lukket mandag. Foretræk morgenerne for at undgå mængderne.

BILLET

Reservere i høj grad online for at sikre din tidsperiode, især i højsæsonen. Den kombinerede billet med La Pedrera giver en interessant rabat.

RUTE

Begynd i stueplanets sale for at forstå kunstnerens udvikling, og gå derefter op til de immersive sale. Afslut med krypten for en følelsesladet afslutning.

FOTO

Fotografer den regnfulde Cadillac uden blit. Stå placeret, så du kan fange bilens passage gennem muren – et ikonisk vinkel, der er unik i hele verdenen.

PAUSE

Tag en kaffe på Llibertat-pladsen før eller efter besøget. De catalanske restauranter i det historiske centrum er ideelle til et lokalt måltid.

BØRN

De ledsagede børn vil nyde de immersive visuelle installationer. Tag behagelige sko med, da ruten er lang og indeholder trapper.

LYDGIDS

Lydguiden er tilgængelig på fransk, engelsk, spansk, italiensk og tysk. Den er essentiel for at afkode de komplekse surrealistiske referencer og de arkitektoniske detaljer.

KOMFORT

Brug den officielle app fra Fundació til at tjekke ledig kapacitet i realtid. Der er et garderobeområde ved receptionen, hvor du kan aflevere frakker eller tasker.



OFTE STILLEDE SPØRGSMÅL

FAQ

| Skal jeg virkelig booke på forhånd?

Ja, online booking er varmt anbefalet for at undgå køer, især i højsæsonen. I juli-august er museet åbent 7 dage om ugen, og besøget er størst. Ved at booke et specifikt tidspunkt sikrer du en glidende indgang og en bedr

| Hvor længe inden kan jeg annullere?

Vilkårene varierer afhængigt af den valgte pakke. Generelt er gratis annullering mulig indtil 24 timer før besøg. Tjek altid de specifikke vilkår for din billet ved bestillingsbekræftelse.

| Er der en kampagne i øjeblikket?

Der kan opstå engangsudbud på vores hjemmeside, især for kø-fri-billetter. Vi opdaterer regelmæssigt de tilgængelige kampanjer. Se prisafsnittet for at se aktuelle rabatter på standard- eller guidede billetter.

| Kan jeg ændre min besøgsdato?

Ændring af dato afhænger af fleksibiliteten i din billet. Nogle billetter tillader gratis ændring indtil dagen før, mens andre er faste. Det er bedst at vælge en fleksibel option, hvis dine planer endnu ikke er bekræftet

| Hvor lang tid tager besøget?

Regn med 2,5 til 3 timer for en dybdegående tur. Ruten dækker Dalís komplette kunstneriske rejse, inklusive malede gallerier og arkitektoniske installationer. Et hurtigt besøg tager mindst 1,5 time, men mangler dybde.

VIDSTE DU DET?

Anekdoter & kuriositeter

Den totale arkitektoniske ambition

Dalí afviste begrebet 'traditionelt museum'. Han pålagde, at hvert element, fra gulv til loft, skulle tegnes af ham selv. Denne tilgang gjorde bygningen til et unikt **surrealistisk objekt**, hvor arkitekturen direkte tjener det kunstneriske indhold.

Spagens andet museum

Fra 1974 blev museet det mest besøgte i Spanien, og overhalede hurtigt andre prestigefyldte institutioner. Denne globale anerkendelse vidner om Dalís værks kraftfulde indflydelse på det internationale publikum.

Ramon Guardiolas rol

Uden borgmesteren Ramon Guardiola Rovinas initiativ var projektet aldrig blevet til. Generet af byens mangel på anerkendelse af sin berømte søn, lykkedes det ham at overbevise Dalí om at forvandle sin drøm til en konkret virkelighed.

Ekshumation og DNA-test

I 2017 blev Dalís lig ekshumeret til en faderskabstest, der var anmodet af Pilar Abel. Efter fire timers arbejde var liget intakt, bevaret ved den omhyggelige balsamering, hvilket bekræftede præcisionen i de postmortale behandlinger, der blev ydet til kunstneren.

I NÆRHEDEN AF MUSEET

Beliggende i hjertet af Figueres nyder museet godt af et rigt historisk miljø. Rett overfor byder **kirken San Joan Baptista** på en direkte udsigt over den facade, som Dalí har ombygget, og som markerer stedet for hans dåb. Den nærliggende Placa de la Llibertat er ideel til en kaffepause eller en slentretur, før man træder ind i gallerierne. Til frokost tilbyder de mange catalanske restauranter i det historiske centrum autentisk mad i umiddelbar nærhed. Hvis I har tid, kombiner dette besøg med et besøg i Port Lligat, kunstnerens sommerhus, for en fuldstændig dykning i hans personlige univers.



At forlade Dalí-teatermuseum er at lade en del af sin fantasi leve videre i sine minder. Det er ikke blot et museum, det er **Empordàs slående hjerte**, et sted hvor kunsten overskrider rammerne og indtager det vitale rum. En uforglemmelig oplevelse, der beviser, at arkitektur kan være den største skulptur.