



BESUCHSFÜHRER 2026

das Dalí Theater und Museum

Figueres · Ab 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/de/> · Skip-the-Line-Tickets & Preise



URSPRUNG & GESCHICHTE

Ein Theater, das zum surrealistischen Tempel wurde

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 Bewertungen

TIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 Bewertungen

Die Geschichte des Theater-Museums Dalí beginnt mit einem Akt städtischen Stolzes. Im Jahr **1960** schlug der Bürgermeister von Figueres, Ramon Guardiola Rovina, dem Künstler die Renovierung des alten, während des Bürgerkriegs zerstörten Stadttheaters vor. Salvador Dalí lehnte eine einfache Restaurierung ab und erzwang seine Vision: einen vollständigen Wiederaufbau, bei dem das Gebäude selbst zu einem Gesamtkunstwerk werden sollte, das Architektur, Malerei und Skulptur vereint.

Die Bauarbeiten, die von finanziellen Problemen und lokalem Widerstand geprägt waren, zogen sich über mehrere Jahre hin, bis sie 1970 vom Staat genehmigt wurden. Die offizielle Eröffnung fand am 28. Oktober 1974 statt. Seitdem ist der Ort das zweitbesuchteste Museum Spaniens, direkt nach dem Prado, was den unmittelbaren Einfluss dieses architektonischen „Traumapparats“ belegt.

Dalí wählte diesen Ort aus tief persönlichen Gründen: In der Vorhalle genau dieses Theaters hatte er seine erste Malkunstausstellung veranstaltet, und es liegt gegenüber der Kirche San Juan Bautista, in der er getauft wurde. Diese räumliche Nähe schafft eine untrennbare Verbindung zwischen dem Mann, seiner Kindheit und seinem kreativen Genie.

Nach seinem Tod im Jahr 1989 ruht Dalí, gegen seinen ursprünglichen Wunsch, in Púbol beigesetzt zu werden, unter der Kuppel des Museums. Sein Sarg befindet sich an der exakten Stelle der ehemaligen Bühne des Theaters, was die endgültige Einheit zwischen dem Künstler und seinem letzten Meisterwerk symbolisiert – ein **lebendiges Monument**, das weiterhin mehr als eine Million Besucher pro Jahr empfängt.

DAS ERLEBNIS

Bereits am Eingang wird der Besucher von einer traumhaften und theatralischen Atmosphäre erfasst. Die Wände sind keine einfachen Träger, sondern lebendige Leinwände, bedeckt mit monumentalen Gemälden in kräftigen Farben, oft bis zur Übertreibung vergrößert. Das natürliche Licht, gefiltert durch die umgestalteten Glasfenster, tanzt auf den geschnitzten Oberflächen und erzeugt Schattenspiele, die das Gefühl verstärken, in den Geist des Künstlers einzudringen.

Man betrachtet nicht nur Gemälde; man durchquert ein Gesamtkunstwerk. Die bemalten Decken, die Wendeltreppen und die von Dalí modifizierten architektonischen Details verwandeln jeden Schritt in eine Entdeckung. Es ist eine vollständige sensorische Immersion, in der die Architektur selbst die Geschichte des katalanischen Surrealismus mit seltener Intensität erzählt.



IHREN BESUCH VORBEREITEN

Praktische Informationen

ADRESSE

Figueres, Katalonien · Direkter Zugang vom Hauptplatz, nur 2 Min. von der Kirche Saint-Jean-Baptiste entfernt.

ÖFFNUNGSZEITEN

Nur im Juli und August täglich geöffnet (9–20 Uhr). Rest des Jahres montags geschlossen, mit variierenden Zeiten (z. B. 10:30 vs. 9:30).

PREISE

Ab 23 €. Kinder kostenlos je nach Alter (Varianten prüfen). {promo}.

BESUCHSDAUER

Planen Sie mindestens 2,5 bis 3 Stunden ein, um die Galerien und die vom Künstler modifizierten architektonischen Installationen vollständig zu erleben.

FOTOS

Fotografie ohne Blitz erlaubt. Die Cadillac pluvieuse und die bemalten Decken des Palais du Vent bieten ikonische Perspektiven für Ihre Aufnahmen.

ZIELGRUPPE

Ideal für neugierige Erwachsene und Liebhaber moderner Kunst. Begleitete Kinder werden die immersiven Installationen und visuellen Details schätzen.

ANREISE

Zugang & Verkehrsmittel

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Flughafen Girona-Costa Brava (111 min) · Flughafen Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Flughafen Girona-Costa Brava (183 min) · Flughafen Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)

**Auto**

Flughafen Girona-Costa Brava (149 min) · Flughafen Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)

**Fahrrad**

Flughafen Girona-Costa Brava (204 min) · Flughafen Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve das Dalí Theater und Museum ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANISATION

Die Struktur des Museums verstehen

Erdgeschoss (Räume 1-5)

Diese Etage beherbergt die ersten Räume, die der Jugend von Dalí und seinen akademischen Anfängen gewidmet sind. Hier entdeckt man Werke, die vom Kubismus und Klassizismus beeinflusst sind, sowie vorbereitende Zeichnungen. Die Atmosphäre ist eher kontemplativ und ermöglicht es, die Wurzeln seines Stils vor der surrealistischen Explosion zu erfassen.

Mittelstufe (Räume 6-18)

Dies ist das Herz des Museums, wo Dalís Architektur ihre volle Bedeutung entfaltet. Räume wie der Windpalast oder der Mae-West-Saal bieten spektakuläre immersive Installationen. Die bemalten Decken bedecken die Räume vollständig und verwandeln die Wände in traumhafte Landschaften. Hier zieht der regnerische Cadillac die Aufmerksamkeit der Fotografen auf sich.

Krypta und Erweiterungen (Räume 19-24)

Die untere Ebene beherbergt die Krypta, in der Dalis eingelegter Körper ruht – eine bewegend einzigartige Station. Die oberen Erweiterungen umfassen die Räume für zeitweilige Ausstellungen und den Bereich „Dali-Schmuck“, der das Juwelierhandwerk des Künstlers offenlegt. Diese Räume verleihen der Hauptkollektion eine moderne und handwerkliche Dimension.

BARRIEREFREIHEIT**Zugang für Menschen mit Behinderung**

Teilweise barrierefrei zugänglich mit Aufzügen zu den Hauptebenen; lokale Einschränkungen prüfen.

**Familien**

Familienfreundlich für Kinder in Begleitung, dank immersiver visueller Installationen.

**Audioführer**

Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Deutsch



Das Unverzichtbare

AUSWAHL

Die Highlights des dalinischen Erlebnisses

01

SALVADOR DALÍ Raum 13

Der regnernde Cadillac

Diese ikonische Installation stellt ein Auto dar, das eine Wand durchbricht und symbolisiert den Bruch mit der Realität. Speziell für das Museum konzipiert, kombiniert sie Metall, Glas und Lichteffekte, um ein eindrucksvolles Bild zu schaffen. Sie verkörpert perfekt die architektonische Kühnheit von Dalí.

💡 Dalí wollte, dass das Auto tatsächlich nass ist, daher der Name **regnernd**, um den visuellen Überraschungseffekt zu verstärken.

02

SALVADOR DALÍ Krypta

Das Grab unter der Kuppel

Unter der zentralen Kuppel ruht Dalís Sarg an der Stelle der ehemaligen Theaterbühne. Der balsamierte Körper ist sichtbar und bietet eine direkte Begegnung mit dem Künstler. Diese Anordnung unterstreicht die Einheit zwischen dem Menschen und seinem letzten Werk.

💡 Im Jahr 2017 wurde der Körper zur Durchführung eines Vaterschaftstests exhumiert, was eine späte Enthüllung aus dem Privatleben des Künstlers darstellte.

03

SALVADOR DALÍ Saal 12

Palais des Vents

Ein ganzer Raum, der der Macht der Elemente gewidmet ist, mit gemalten Decken, die stürmische Himmel darstellen. Akustik und Dekoration erzeugen das Gefühl eines konstanten Windes. Es ist einer der immersivsten Räume des Museums.

💡 Dalí entwarf diesen Raum so, dass die Besucher die Unruhe des Empordà physisch spüren.

04

SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Saal 11

Mae-West-Saal

In Zusammenarbeit mit dem Architekten Tusquets feiert dieser Raum die Muse Mae West durch organische Formen und luxuriöse Materialien. Er spiegelt Dalís Interesse am Kino und der mythischen Weiblichkeit wider.

💡 Die Form des Raumes evoziert subtil die Lippen der Schauspielerin, ein dezenter, aber wirkungsvoller Augenzwinkern.

05

SALVADOR DALÍ Säle 23-24

Dali-Schmuckbereich

Oft unterschätzt, präsentiert dieser Bereich Kreationen aus Platin, Diamanten und Rubinen. Er enthüllt die wenig bekannte Schmuckseite des Künstlers und zeigt seine Beherrschung der Edelmetalle und Edelsteine.

💡 Einige Stücke wurden an Prominente verkauft und finanzierten einen Teil seiner künstlerischen Projekte.

06

SALVADOR DALÍ Dauerhafte Sammlung

Weiches Selbstporträt mit gebratenen Speckwürfeln

Gemalt im Jahr 1941, markiert dieses Werk den Beginn seiner reifen surrealistischen Phase. Das Bild des verzerrten Selbstporträts mit Speckwürfeln ist ikonisch geworden und veranschaulicht seine Faszination für die körperliche Transformation.

💡 Dalí liebte es, vor diesem Gemälde Speck zu essen, da er eine geschmackliche und visuelle Verbindung darin sah.

07

SALVADOR DALÍ Dauernde Sammlung

Galarina

Zwischen 1944 und 1945 entstanden, ist dieses Gemälde Gala, seiner Muse und Lebensgefährtin, gewidmet. Es zeigt eine weibliche Figur, die von mystischen Symbolen umgeben ist und Dalís tiefe Liebe zu ihr widerspiegelt.

💡 Der Titel kombiniert die Namen von Gala und Nina, zwei seiner Lieben, und unterstreicht die Komplexität seiner Beziehungen.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Verschiedene Räume

Werke anderer Künstler

Dalí hat Werke von Künstlern, die er bewunderte, wie El Greco oder Marcel Duchamp, in seine Sammlung aufgenommen. Dies zeigt seinen Respekt vor seinen Vorgängern und Zeitgenossen und bereichert den künstlerischen Dialog des Museums.

💡 Dalí behauptete, dass diese Künstler seine „Kollegen“ in der Welt der Träume seien und schuf damit eine imaginäre Gemeinschaft.

TIPPS

Ihren Besuch in Figueres optimieren

ZEITPLANUNG

Prüfen Sie die saisonalen Öffnungszeiten: Nur im Juli und August täglich geöffnet (9–20 Uhr). Den Rest des Jahres ist der Ort montags geschlossen. Besuchen Sie ihn am besten am Vormittag, um Menschenmengen zu vermeiden.

TICKET

Reservieren Sie unbedingt online, um Ihren Zeitfenster zu sichern, insbesondere in der Hochsaison. Das Kombiticket mit La Pedrera bietet eine interessante Ermäßigung.

RUNDGANG

Beginnen Sie mit den Räumen im Erdgeschoss, um die Entwicklung des Künstlers zu verstehen, und steigen Sie dann in die immersiven Räume hinauf. Beenden Sie Ihren Besuch mit der Krypte für ein emotionales Finale.

FOTO

Fotografieren Sie den regennassen Cadillac ohne Blitz. Positionieren Sie sich so, dass Sie das Durchfahren der Wand durch das Auto einfangen – ein ikonischer Winkel, einzigartig auf der ganzen Welt.

PAUSE

Nehmen Sie einen Kaffee auf dem Plaça de la Llibertat vor oder nach dem Besuch. Die katalanischen Restaurants im historischen Zentrum sind ideal für ein lokales Essen.

KINDER

Begleitete Kinder werden die immersiven visuellen Installationen genießen. Bitte bequeme Schuhe mitbringen, da der Rundgang lang ist und Treppen enthält.

AUDIOGUIDE

Der Audioguide ist auf Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch und Deutsch verfügbar. Er ist unerlässlich, um die komplexen surrealistischen Referenzen und architektonischen Details zu entschlüsseln.

KOMFORT

Verwenden Sie die offizielle App der Fundació, um die Verfügbarkeit in Echtzeit zu prüfen. Ein Spind steht in der Nähe des Empfangsbereichs zur Verfügung, um Mäntel oder Taschen abzulegen.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

FAQ

Sollte man wirklich im Voraus reservieren?

Ja, eine Online-Reservierung wird dringend empfohlen, um Wartezeiten zu vermeiden, insbesondere in der Hochsaison. Im Juli und August ist das Museum täglich geöffnet und der Andrang am größten. Die Reservierung eines gen

Wie lange im Voraus kann ich stornieren?

Die Bedingungen hängen von der gewählten Option ab. In der Regel ist eine Stornierung möglich bis 24 Stunden vor dem Besuchsdatum. Prüfen Sie bei der Bestellbestätigung immer die spezifischen Bedingungen Ihres Tickets.

Gibt es gerade ein Angebot?

Gelegentlich erscheinen auf unserer Website zeitlich begrenzte Angebote, insbesondere für Skip-the-Line-Tickets. Wir aktualisieren die verfügbaren Promotionen regelmäßig. Sehen Sie sich den Preisteil an, um aktuelle Raba

Kann ich mein Besuchsdatum ändern?

Die Datumsänderung hängt von der Flexibilität Ihres Tickets ab. Einige Tickets erlauben eine kostenlose Änderung bis zum Vortag, während andere festgelegt sind. Es ist ratsam, eine flexible Option zu wählen, wenn Ihre Pl

Wie lange dauert die Besichtigung?

Rechnen Sie mit 2,5 bis 3 Stunden für eine ausführliche Besichtigung. Der Rundgang umfasst Dalís gesamte künstlerische Entwicklung, einschließlich der bemalten Galerien und architektonischen Installationen. Ein kurzer Be

WUSSTEN SIE SCHON?

Anekdoten & Kuriositäten

Die totale architektonische Ambition

Dalí lehnte den Begriff des „traditionellen Museums“ ab. Er verlangte, dass jedes Element, vom Boden bis zur Decke, von ihm selbst entworfen werde. Dieser Ansatz machte das Gebäude zu einem einzigartigen **surrealistischen Objekt**, in dem die Architektur dem künstlerischen Inhalt direkt dient.

Zweites Museum Spaniens

Bereits 1974 wurde das Museum zum zweitbesuchtesten in Spanien und überholte schnell andere prestigeträchtige Institutionen. Diese weltweite Anerkennung belegt die starke Wirkung des Werks von Dalí auf das internationale Publikum.

Die Rolle von Ramon Guardiola

Ohne die Initiative des Bürgermeisters Ramon Guardiola Rovina wäre das Projekt nie zustande gekommen. Genervt vom Mangel an Anerkennung der Stadt für ihren berühmten Sohn, gelang es ihm, Dalí davon zu überzeugen, seinen Traum in eine konkrete Realität umzusetzen.

Exhumierung und DNA-Test

Im Jahr 2017 wurde Dalís Leiche für einen Vaterschaftstest exhumiert, den Pilar Abel beantragt hatte. Nach vier Stunden Arbeit war der Körper intakt, durch die sorgfältige Einbalsamierung konserviert, was die Präzision der nach dem Tod des Künstlers gewährten Pflege bestätigte.

UMGEBUNG DES MUSEUMS

Im Herzen von Figueres gelegen, profitiert das Museum von einer reichen historischen Umgebung. Direkt gegenüber bietet die **Kirche San Juan Bautista** einen direkten Blick auf die von Dalí umgestaltete Fassade und markiert den Ort seiner Taufe. Der benachbarte Platz de la Llibertat ist ideal für eine Kaffeepause oder einen Bummel, bevor man die Galerien betritt. Für das Mittagessen bieten die zahlreichen katalanischen Restaurants im historischen Zentrum authentische Küche in unmittelbarer Nähe. Wenn Sie Zeit haben, kombinieren Sie diesen Besuch mit dem von Port Lligat, dem Sommerhaus des Künstlers, für eine vollständige Eintauchen in seine persönliche Welt.



Das Verlassen des Dalí-Theater-Museums bedeutet, einen Teil seiner Fantasie in den Erinnerungen zu verwewigen. Es ist nicht einfach ein Museum, sondern das **schlagende Herz** des Empordà, ein Ort, an dem die Kunst die Rahmen sprengt und den Lebensraum erobert. Ein unvergessliches Erlebnis, das beweist, dass Architektur die größte aller Skulpturen sein kann.