



GUÍA DE VISITA 2026

el Teatro y Museo Dalí

Figueres · A partir de 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/es/> · Entradas con acceso prioritario y tarifas



ORIGEN E HISTORIA

Un teatro convertido en templo surrealista

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 opinionesTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 opiniones

La historia del Teatro-Museo Dalí comienza con un acto de orgullo municipal. En **1960**, el alcalde de Figueres, Ramon Guardiola Rovina, propone al artista la renovación del antiguo teatro municipal destruido durante la guerra civil. Salvador Dalí rechaza una simple restauración e impone su visión: una reconstrucción total donde el propio edificio se convertiría en una obra de arte integral, mezclando arquitectura, pintura y escultura.

Las obras, marcadas por problemas financieros y resistencias locales, se extienden durante varios años antes de la aprobación gubernamental en **1970**. La inauguración oficial tiene lugar el 28 de octubre de 1974. A partir de entonces, el lugar se convierte en el segundo museo más visitado de España, justo detrás del Prado, atestiguando el impacto inmediato de esta «máquina de soñar» arquitectónica.

Dalí elige este sitio por razones profundamente personales: es en el vestíbulo de este mismo teatro donde celebró su primera exposición de pintura, y se encuentra frente a la iglesia de San Juan Bautista, donde fue bautizado. Esta proximidad espacial crea un vínculo indisoluble entre el hombre, su infancia y su genio creativo.

Tras su muerte en 1989, contra su voluntad inicial de ser enterrado en Púbol, Dalí descansa bajo la cúpula del museo. Su sarcófago está situado en el lugar exacto del antiguo escenario del teatro, simbolizando la unidad definitiva entre el artista y su obra maestra última, un **monumento vivo** que continúa acogiendo a más de un millón de visitantes al año.

LA EXPERIENCIA

Desde la entrada, el visitante es arrastrado por una atmósfera onírica y teatral. Las paredes no son simples soportes, sino lienzos vivos, cubiertos de pinturas monumentales de colores vivos, a menudo ampliadas hasta la desmesura. La luz natural, filtrada por los vitrales reestructurados, danza sobre las superficies escultóricas, creando juegos de sombras que refuerzan la sensación de penetrar en la mente del artista.

No se miran solo cuadros; se atraviesa un universo total. Los techos pintados, las escaleras de caracol y los detalles arquitectónicos modificados por Dalí transforman cada paso en un descubrimiento. Es una inmersión sensorial completa, donde la propia arquitectura cuenta la historia del surrealismo catalán con una intensidad rara.



PREPARAR SU VISITA

Información práctica

DIRECCIÓN

Figueres, Cataluña · Acceso directo desde la plaza principal, a 2 min de la iglesia de San Juan Bautista.

HORARIOS DE APERTURA

Abierto 7 días/semana solo en julio-agosto (9h-20h). Cerrado los lunes el resto del año con horarios variables (ej: 10h30 vs 9h30).

TARIFAS

Desde 23 €. Entrada gratuita para niños según la edad (verifique las variantes). {promo}.

DURACIÓN DE LA VISITA

Reserve de 2h30 a 3h como mínimo para una inmersión completa en las galerías y las instalaciones arquitectónicas modificadas por el artista.

FOTOS

Fotografía permitida sin flash. La Cadillac pluvieuse y los techos pintados del Palais du Vent ofrecen ángulos icónicos para sus fotos.

PÚBLICO

Ideal para adultos curiosos y amantes del arte moderno. Los niños acompañados disfrutarán de las instalaciones inmersivas y los detalles visuales.

CÓMO LLEGAR

Acceso y transporte

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Aeropuerto de Girona-Costa Brava (111 min) · Aeropuerto Perpignan Rivesaltes Mediterráneo (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Aeropuerto de Gerona-Costa Brava (183 min) · Aeropuerto Perpignan Rivesaltes Mediterráneo (220 min)

**Coche**

Aeropuerto de Gerona-Costa Brava (149 min) · Aeropuerto Perpignan Rivesaltes Mediterráneo (180 min)

**Bicicleta**

Aeropuerto de Gerona-Costa Brava (204 min) · Aeropuerto Perpignan Rivesaltes Mediterráneo (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve el Teatro y Museo Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANIZACIÓN

Comprender la estructura del museo

Planta baja (Salas 1-5)

Este nivel alberga las primeras salas dedicadas a la juventud de Dalí y a sus inicios académicos. Allí se descubren obras influenciadas por el cubismo y el clasicismo, así como dibujos preparatorios. El ambiente es más contemplativo, permitiendo comprender las raíces de su estilo antes de la explosión surrealista.

Nivel intermedio (Salas 6-18)

Es el corazón del museo, donde la arquitectura de Dalí cobra todo su sentido. Salas como el Palacio del Viento o la sala Mae West ofrecen instalaciones inmersivas espectaculares. Los techos pintados cubren por completo los espacios, transformando las paredes en paisajes oníricos. Es aquí donde el Cadillac bajo la lluvia atrae la atención de los fotógrafos.

Cripta y Extensiones (Salas 19-24)

El nivel inferior alberga la cripta donde reposa el cuerpo embalsamado de Dalí, una etapa conmovedora y única. Las extensiones superiores incluyen las salas de exposiciones temporales y el espacio Dali-bijoux, revelando el dominio joyero del artista. Estos espacios añaden una dimensión moderna y artesanal a la colección principal.

ACCESIBILIDAD



Acceso para personas con movilidad reducida

Acceso parcialmente adaptado con ascensores para los niveles principales; verificar restricciones lo



Familias

Apto para familias con niños acompañados, gracias a las instalaciones visuales inmersivas.



Audioguía

Francés, Inglés, Español, Italiano, Alemán



Imprescindibles

SELECCIÓN

Los imprescindibles de la experiencia daliniana

01 SALVADOR DALÍ Sala 13

El Cadillac Lluvioso

Esta emblemática instalación representa un coche atravesando una pared, simbolizando la ruptura con la realidad. Diseñada específicamente para el museo, combina metal, vidrio y efectos lumínicos para crear una imagen impactante. Encarna perfectamente la audaz arquitectura de Dalí.

💡 Dalí quería que el coche estuviera realmente mojado, de ahí el nombre **lluvioso**, para reforzar el efecto de sorpresa visual.

02 SALVADOR DALÍ Cripta

El Sepulcro bajo la Cúpula

Bajo la cúpula central, el sarcófago de Dalí descansa en el lugar donde se encontraba el antiguo escenario del teatro. El cuerpo embalsamado es visible, ofreciendo un encuentro directo con el artista. Esta disposición subraya la unión entre el hombre y su obra última.

💡 En 2017, el cuerpo fue exhumado para una prueba de paternidad, revelación tardía de la vida privada del artista.

03 SALVADOR DALÍ Sala 12

Palacio del Viento

Una sala entera dedicada al poder de los elementos, con techos pintados que representan cielos tormentosos. La acústica y la decoración crean una sensación de viento constante. Es una de las salas más inmersivas del museo.

💡 Dalí diseñó esta sala para que los visitantes sintieran físicamente la agitación del Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sala 11

Sala Mae West

En colaboración con el arquitecto Tusquets, esta sala rinde homenaje a la musa Mae West mediante formas orgánicas y materiales de lujo. Ilustra el interés de Dalí por el cine y la feminidad mítica.

💡 La forma de la sala evoca sutilmente los labios de la actriz, un guiño discreto pero eficaz.

05

SALVADOR DALÍ Salas 23-24

Espacio Dalí-Bijoux

A menudo subestimado, este espacio presenta creaciones en platino, diamantes y rubíes. Revela la faceta joyera desconocida del artista, mostrando su dominio de los metales nobles y las piedras preciosas.

💡 Algunas piezas fueron vendidas a celebridades, financiando una parte de sus proyectos artísticos.

06

SALVADOR DALÍ Colección permanente

Autorretrato blando con bacón a la parrilla

Pintada en 1941, esta obra marca el inicio de su período surrealista maduro. La imagen del autorretrato deformado con lardos se ha vuelto icónica, ilustrando su fascinación por la transformación corporal.

💡 Dalí le gustaba comer lardos frente a este cuadro, encontrando una conexión gustativa y visual.

07

SALVADOR DALÍ Colección permanente

Galarina

Realizado entre 1944 y 1945, este cuadro está dedicado a Gala, su musa y compañera. Muestra una figura femenina envuelta en símbolos místicos, reflejando el profundo amor de Dalí por ella.

💡 El título combina los nombres de Gala y Nina, dos de sus amores, subrayando la complejidad de sus relaciones.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Salas diversas

Obras de otros artistas

Dalí incluyó en su colección obras de artistas que admiraba, como El Greco o Marcel Duchamp. Esto demuestra su respeto por sus predecesores y contemporáneos, enriqueciendo el diálogo artístico del museo.

💡 Dalí afirmaba que estos artistas eran sus 'colegas' en el mundo de los sueños, creando una comunidad imaginaria.

CONSEJOS

Optimizar su visita a Figueres

MOMENTO

Verifique los horarios estacionales: abierto 7 días a la semana solo en julio y agosto (9h-20h). El resto del año, cerrado los lunes. Prefiera las mañanas para evitar la multitud.

ITINERARIO

Comience por las salas de la planta baja para comprender la evolución del artista, luego suba a las salas inmersivas. Termine en la cripta para un final emotivo.

PAUSA

Tome un café en la plaza de la Llibertat antes o después de la visita. Los restaurantes catalanes del centro histórico son ideales para una comida local.

AUDIOGUÍA

La audioguía está disponible en francés, inglés, español, italiano y alemán. Es esencial para descifrar las complejas referencias surrealistas y los detalles arquitectónicos.

BILLETE

Reserve obligatoriamente en línea para garantizar tu franja horaria, especialmente en temporada alta. El billete combinado con La Pedrera ofrece un descuento interesante.

FOTO

Fotografía la Cadillac bajo la lluvia sin flash. Posiciónate para capturar el paso del coche a través de la pared, un ángulo icónico único en el mundo.

NIÑOS

Los niños acompañados disfrutarán de las instalaciones visuales inmersivas. Lleven zapatos cómodos, ya que el recorrido es largo y cuenta con escaleras.

COMODIDAD

Utilice la aplicación oficial de la Fundació para verificar las disponibilidades en tiempo real. Hay un vestidor disponible cerca de la recepción para dejar abrigos o bolsas.



PREGUNTAS FRECUENTES

Preguntas frecuentes

¿Realmente es necesario reservar con antelación?

Sí, se recomienda encarecidamente la reserva en línea para evitar colas, especialmente en la temporada alta de verano. En julio-agosto, el museo está abierto 7 días/semana y la afluencia es máxima. Reservar su franja hor

¿Con cuánta antelación puedo cancelar?

Las condiciones varían según la fórmula elegida. Generalmente, es posible una cancelación hasta 24 horas antes de la fecha de la visita. Verifique siempre los términos específicos de su billete al confirmar el pedido.

¿Hay alguna promoción en curso?

Pueden aparecer ofertas puntuales en nuestro sitio web, especialmente para los billetes de acceso prioritario. Actualizamos regularmente las promociones disponibles. Consulte la sección de tarifas para ver las reduccione

¿Puedo cambiar mi fecha de visita?

El cambio de fecha depende de la flexibilidad de su billete. Algunos billetes permiten un cambio gratuito hasta el día anterior, mientras que otros son fijos. Es preferible elegir una opción flexible si sus planes aún no

¿Cuánto dura la visita?

Calcule de 2h30 a 3h para una visita exhaustiva. El recorrido cubre la trayectoria artística completa de Dalí, incluyendo las galerías pintadas y las instalaciones arquitectónicas. Una visita rápida toma al menos 1h30, p

¿LO SABÍAS?

Anécdotas y curiosidades

La ambición arquitectónica total

Dalí rechazaba la noción de "museo tradicional". Exigió que cada elemento, desde el suelo hasta el techo, fuera diseñado por él mismo. Este enfoque convirtió al edificio en un **objeto surrealista** único, donde la arquitectura sirve directamente al contenido artístico.

Segundo museo de España

Desde 1974, el museo se convirtió en el segundo más visitado de España, superando rápidamente a otras instituciones prestigiosas. Este reconocimiento mundial atestigua el poderoso impacto de la obra de Dalí en el gran público internacional.

El papel de Ramon Guardiola

Sin la iniciativa del alcalde Ramon Guardiola Rovina, el proyecto nunca habría visto la luz. Inquieto por la falta de reconocimiento de la ciudad hacia su hijo célebre, supo convencer a Dalí de convertir su sueño en una realidad concreta.

Exhumación y prueba de ADN

En 2017, el cuerpo de Dalí fue exhumado para una prueba de paternidad solicitada por Pilar Abel. Tras cuatro horas de trabajo, el cuerpo estaba intacto, conservado gracias al cuidado embalsamamiento, lo que confirmó la precisión de los cuidados post mortem brindados al artista.

ALREDEDORES DEL MUSEO

Situado en el corazón de Figueres, el museo cuenta con un entorno histórico rico. Justo enfrente, la **iglesia de San Juan Bautista** ofrece una vista directa de la fachada reestructurada por Dalí, marcando el lugar de su bautismo. La plaza de la Llibertat, vecina, es ideal para tomar un café o pasear antes de entrar en las galerías. Para almorzar, los numerosos restaurantes catalanes del centro histórico ofrecen una cocina auténtica a proximidad inmediata. Si tienes tiempo, combina esta visita con la de Port Lligat, la casa de verano del artista, para una inmersión completa en su universo personal.



Abandonar el Teatro-Museo Dalí es dejar que una parte de su imaginario se inscriba en nuestros recuerdos. No es simplemente un museo, sino el **corazón latente** del Empordà, un lugar donde el arte trasciende los marcos para invadir el espacio vital. Una experiencia inolvidable que demuestra que la arquitectura puede ser la más grande de las esculturas.