



KÄYRÖKSEN OPAS 2026

Dalí-teatteri ja -museo

Figueres · Alkaen 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/fi/> · Jonoa välttävät liput & hinnat



Historia & kokemus

ALKUPERÄ & HISTORIA

Teatteri, joka on muuttunut surrealistiseksi temppeliksi

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 arvostelut

TIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 arvostelut

Teatteri-museo Dalí:n historia alkaa kunnallisen ylpeyden teosta. Vuonna **1960** Figueresin pormestari Ramon Guardiola Rovina ehdotti taiteilijalle vanhan, sisällissodan aikana tuhoutuneen kaupunginteatterin kunnostamista. Salvador Dalí hylkäsi pelkän restauroinnin ja asetti oman näkemyksensä: täydellinen uudelleenrakennus, jossa rakennus itse muuttuisi kokonaisvaltaiseksi taideteokseksi, yhdistäen arkkitehtuurin, maalaustaite ja veistotaiteen.

Työt, jotka olivat taloudellisten ongelmien ja paikallisen vastustuksen varjoissa, venyivät useille vuosille ennen hallituksen hyväksyntää vuonna **1970**. Virallinen avajaiseremonia pidettiin 28. lokakuuta 1974. Sen jälkeen paikka on ollut Espanjan toiseksi eniten käydyt museo, aivan Prado-museon jälkeen, todistaen tämän arkkitehtonisen »unelmakoneen« välittömän vaikutuksen.

Dalí valitsi tämän paikan syvällisesti henkilökohtaisista syistä: juuri tämän teatterin eteisessä hän piti ensimmäisen maalauksensa näyttelyn, ja se sijaitsee suoraan vastapäätä Pyhän Johannes Kastajan kirkkoa, jossa hänet kastettiin. Tämä tilallinen läheisyys luo erottamattoman sidoksen miehen, hänen lapsuutensa ja luovan geniansa välillä.

Hänen kuolemansa jälkeen vuonna 1989, alkuperäisen halunsa haudattavaksi Púbolissa vastoin, Dalí lepää museon kupolin alla. Hänen sarkofaginsa sijaitsee täsmälleen entisen teatterin lavan paikalla, symboloiden lopullisen yhtenäisyyden taiteilijan ja hänen viimeisen mestariteoksensa välillä, **elävästä monumentista**, joka edelleen ottaa vastaan yli miljoona vierasta vuodessa.

KOKEMUS

Johtavasta ovista alkaen vieras joutuu unimaisten ja teatterimaisten tunnelman valtaan. Seiniä ei ole tarkoitettu pelkiksi telineiksi, vaan ne ovat eläviä kankaita, jotka on peitetty monumentaalimaalauksilla kirkkain värein, usein laajennettu melkein ylilyönteisiksi. Luonnonvalo, joka suodattuu uudelleenrakennettujen lasiseinien läpi, tanssii veistettyjen pintojen päällä luoden varjopelejä, jotka vahvistavat tunnetta siitä, että astutaan taiteilijan mieleen.

Ei katsella vain maalauksia; kuljetaan läpi kokonaisvaltaisen maailman. Maalatut kattolautukset, spiraalimaiset portaat ja Dalí:n muokkaamat arkkitehtoniset yksityiskohdat muuttavat jokaisen askeleen löytämiseksi. Kyseessä on täydellinen aisteja herättävä uppoaminen, jossa arkkitehtuuri itse kertoo katalaanisen surrealismin tarinan harvinaisella intensiteetillä.



VALMISTAUDU VIERAILUUN

Käytännön tiedot

OSOITE

Figueres, Katalonia · Suora pääsy pääaukiolta, 2 min Saint-Jean-Baptiste-kirkosta.

AUKIOLOAJAT

Avoinna 7 pv/vko vain heinä-elokuussa (9–20). Muuna aikana suljettu maanantaisin vaihtelevilla aukioloajoilla (esim. 10.30 vs 9.30).

HINTA

Alkaen 23 €. Lapset ilmaiseksi iän mukaan (tarkista vaihtoehdot). {promo}.

KÄVYN KESTO

Varaa vähintään 2 h 30 min – 3 h täydellistä upottumista gallerioihin ja taiteilijan muokattuihin arkkitehtonisiin asennuksiin.

KUVAT

Valokuvaus sallittu ilman salamaa. Sade-Cadillac ja Tuulen palatsin maalattu katto tarjotaan ikonisia kulmia valokuville.

KOHDERYHMÄ

Ihanteellinen kiinnostuneille aikuisille ja modernin taiteen ystäville. Lasten kanssa tulevat arvostavat upottavia asennuksia ja visuaalisia yksityiskohtia.

MITEN PÄÄSET PERILLE

Saavutettavuus & kulkuyhteydet



Metro

: Museu Dalí — 1 min à pied

Gérone-Costa Bravan lentoasema (111 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranéen lentoasema (133 min)



Bussi

: Museu Joies — 1 min à pied

Girona-Costa Bravan lentoasema (183 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranéen lentoasema (220 min)



Auto

Girona-Costa Bravan lentoasema (149 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranéen lentoasema (180 min)



Pyörä

Girona-Costa Bravan lentoasema (204 min) · Perpignan Rivesaltes Méditerranéen lentoasema (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve Dalí-teatteri ja -museo ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



JÄRJESTELYT

Museon rakenteen ymmärtäminen

Kellari (Huoneet 1-5)

Tässä kerroksessa on ensimmäiset huoneet, jotka keskittyvät Dalín nuoruuteen ja hänen akateemisiin alkuunsa. Sieltä löytyy kubismin ja klassismin vaikutuksesta syntyneitä teoksia sekä esiluonnoksia. Tunnelma on meditatiivisempi, mikä mahdollistaa tyylin juurien ymmärtämisen ennen surrealistista räjähdystä.

Keskitaso (Huoneet 6-18)

Tämä on museon sydän, jossa Dalín arkkitehtuuri saa täyden merkityksensä. Huoneet kuten Tuulen palatsi ja Mae West -huone tarjoavat upeita upottavia asennuksia. Maalatut kattojen peittävät tilat kokonaan ja muuttavat seinät unimaisemiksi. Tässä on se paikka, jossa sateinen Cadillac kiinnittää valokuvaajien huomion.

Krypta ja laajennukset (huoneet 19–24)

Alempi kerros sisältää kryptan, jossa lepää Dalin mummioidut jäännökset, mikä on koskettava ja ainutlaatuinen kohtaaminen. Ylemmät laajennukset sisältävät tilapäisnäyttelytilat ja Dali-korut-alueen, jotka paljastavat taiteilijan taidon korukäsityöhön. Nämä tilat tuovat kokoelmaan modernin ja käsityöläisen ulottuvuuden.

SAAVUTETTAVUUS**Esteetön pääsy**

Osittain sovellettu esteettömyyteen hisseillä pääkerroksiin; tarkista paikalliset rajoitukset.

**Perheet**

Sopii perheille lasten kanssa, kiitos upottaviin visuaalisiin asennuksiin.

**Ääniohje**

Ranska, Englanti, Espanja, Italia, Saksa



Ehdottomasti nähtävää

VALINTA

Välttämättömät kohdat dalinilaisessa kokemuksesta

01

SALVADOR DALÍ Huone 13

Sateva Cadillac

Tämä tunnusomainen asennus esittää auton läpäisevän seinän, symboloimalla todellisuuden rikkomista. Se on suunniteltu erityisesti museolle ja yhdistää metalleja, lasia ja valovaikutuksia luodakseen voimakkaan kuvan. Se edustaa täydellisesti Dalín arkkitehtonista rohkeutta.

💡 Dalí halusi auton olevan todella märkä, mistä tulee nimi **sateva**, vahvistaakseen visuaalisen yllättävyyden vaikutusta.

02

SALVADOR DALÍ Krypta

Hautajaiskammio kupolin alla

Keskuskupeen alla Dalín sarkofagi lepää entisen teatterin näyttämön paikalla. Mumifioitu ruumis on näkyvissä, tarjoten suoran kohtaamisen taiteilijan kanssa. Tämä asettelu korostaa ihmisen ja hänen viimeisen teoksensa yhtymistä.

💡 Vuonna 2017 ruumis kaivettiin ylös isyystestiä varten, mikä paljasti myöhään taiteilijan yksityiselämästä.

03

SALVADOR DALÍ Huone 12

Tuulen palatsi

Koko huone on omistettu elementtien voimalle, ja sen kattoista löytyy maalattuja kuvitelmia myrskyisistä taivaista. Akustiikka ja sisustus luovat jatkuvan tuulen tunteen. Tämä on museon immersivimpia tiloja.

💡 Dalí suunnitteli tämän huoneen niin, että vieraat kokevat Empordán levottomuuden fyysisesti.

04

SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sali 11

Mae West -sali

Arkkitehti Tusquetsin yhteistyössä luotu sali kunnioittaa muusaa Mae Westia orgaanisilla muodoilla ja luksuuseilla materiaaleilla. Se kuvaa Dalín kiinnostusta elokuvataiteeseen ja myyttiseen naisellisuuteen.

💡 Salin muoto viittaa hienovaraisesti näyttelijän huuliin, mikä on diskreetti mutta tehokas viittaus.

05

SALVADOR DALÍ Huoneet 23-24

Dali-korua

Usein aliarvostettuna, tämä tila esittelee platinasta, timanteista ja rubiineista tehtyjä luomuksia. Se paljastaa taiteilijan tuntemattoman korukäsityksen puolen, osoittaen hänen taitonsa jalometallien ja arvokivien käsittelyssä.

💡 Joitakin kappaleita on myyty kuuluisuuksille, mikä rahoitti osan hänen taideprojektejaan.

06

SALVADOR DALÍ Pysyvä kokoelma

Pehmeä itsekuva grillatuilla makkaroilla

Maalattu vuonna 1941, teos merkitsee hänen kypsän surrealistisen kauden alkua. Vääristyneen itsekuvan ja makkaran kuva on tullut ikoniseksi, havainnollistaen hänen kiinnostustaan kehon muuttumiseen.

💡 Dalí piti syödä makkaroita tämän maalauksen edessä, löytäen siitä makun ja näön yhteyden.

07

SALVADOR DALÍ Pysyvä kokoelma

Galarina

Tämä taulu on maalattu vuosina 1944–1945 ja omistettu Galalle, hänen muusalleen ja kumppanilleen. Se esittää mystisiä symboleja ympäröivää naisfiguuria, joka heijastaa Dalín syvää rakkautta häntä kohtaan.

💡 Nimi yhdistää Gala- ja Nina-nimet, kaksi hänen rakkaustarinaansa, korostaen suhteidensa monimutkaisuutta.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Erilaiset tilat

Muiden taiteilijoiden teoksia

Dalí sisältti kokoelmaansa teoksia taiteilijoista, joita hän ihaili, kuten El Grecosta ja Marcel Duchampista. Tämä osoittaa hänen kunnioitustaan edeltäjiään ja samanaikaisia taiteilijoitaan kohtaan ja rikastaa museon taiteellista dialogia.

💡 Dalí väitti näiden taiteilijoiden olleen hänen "kollegojaan" unien maailmassa, luoden kuvitteellisen yhteisön.

VINKKEJÄ

Vierailun optimointi Figueresissä

AIKATAULU

Tarkista kausikohtaiset aukioloajat: avoinna 7 päivää/viikko vain heinäkuusta elokuuhun (9–20). Muuna aikana suljettu maanantaisin. Suositu aamupäiviä välttääksesi ruuhkat.

REITTI

Aloita kellarikerroksen tiloista ymmärtääksesi taiteilijan kehityksen, nouse sitten immerssiivisiin tiloihin. Pääty kryptaan emotionaalisen lopetuksen saavuttamiseksi.

TAUKO

Nauttikaa kahvin Llibertat-aukiolla ennen tai jälkeen vierailun. Historiallisen keskustan katalonialaiset ravintolat ovat täydellisiä paikallista ruokaa varten.

ÄÄNISOPASTUS

Äänisopastus on saatavilla ranskaksi, englanniksi, espanjaksi, italialaksi ja saksaksi. Se on välttämätön monimutkaisten surrealististen viittausten ja arkkitehtonisten yksityiskohtien ymmärtämiseen.

LIPPU

Varaa ehdottomasti online varmistaaksesi aikasi, erityisesti kauden huipulla. La Pedreran kanssa yhdistetty lippu tarjoaa mielenkiintoisen alennuksen.

KUVA

Ota kuva sateisesta Cadillacista ilman salamaa. Asetu niin, että voit kuvata auton läpimurron seinässä – ainutlaatuinen ikoninen kulma, jota ei ole muualla maailmassa.

LAPSET

Keskusteluun osallistuvat lapset nauttivat upottavista visuaalisista asennuksista. Varaa mukavat kengät, sillä reitti on pitkä ja sisältää portaita.

MUKAVUUS

Käytä Fundaciónin virallista sovellusta tarkistaaksesi saatavuuden reaaliajassa. Pukuhuone on käytettävissä vastaanoton lähellä takkien ja laukkujen säilyttämiseen.



USEIN KYSYTYT KYSYMYKSET

UKK

Onko etukäteisvaraus todella välttämätön?

Kyllä, online-varaus on erittäin suositeltavaa jonottamisen välttämiseksi, erityisesti kesäkaudella. Heinä-elokuussa museo on avoinna 7 pv/vko ja kävijämäärät ovat suurimmillaan. Tarkan aikavälin varaaminen takaa sujuvan

Kuinka monta päivää ennen voin perua?

Ehdot vaihtelevat valitun paketin mukaan. Yleensä peruutus on mahdollinen 24 h ennen vierailupäivää. Tarkista aina lippusi ehdot tilauksen vahvistuksen yhteydessä.

Onko tällä hetkellä kampanjaa?

Sivullamme voi näkyä ajoittaisia tarjouksia, erityisesti jonojen ohituslipuille. Päivitämme saatavilla olevat kampanjat säännöllisesti. Katso hintaosio nähdäksesi nykyiset alennukset standardi- tai opastetuille lipuille.

Voin muuttaa vierailupäivääni?

Päivän muuttaminen riippuu lippusi joustavuudesta. Jotkut liput sallivat ilmaisen muutoksen edellispäivään asti, kun taas toiset ovat kiinteitä. On parasta valita joustava vaihtoehto, jos suunnitelmat eivät ole vielä var

Kuinka kauan käynti kestää?

Laskemalla 2 h 30 min – 3 h perusteelliselle käynnille. Reitti kattaa Dalín koko taiteellisen uran, mukaan lukien maalatussa galleriat ja arkkitehtoniset asennukset. Nopea käynti kestää vähintään 1 h 30 min, mutta siitä

TIESITKÖ?

Anekdootteja & kuriositeetteja

Arkkitehtoninen kokonaistavoite

Dalí hylkäsi "perinteisen museon" käsitteen. Hän vaati, että jokaisen elementin, lattialta kattoon, piti piirtää hänen itsensä. Tämä lähestymistapa teki rakennuksesta ainutlaatuisen **surrealistisen esineen**, jossa arkkitehtuuri palvelee suoraan taiteellista sisältöä.

Espanjan toiseksi käydyin museo

Vuodesta 1974 lähtien museosta tuli Espanjan toiseksi käydyin, ohittaen nopeasti muutkin arvostetut laitokset. Tämä maailmanlaajuinen tunnustus osoittaa Dalín teosten voimakkaan vaikutuksen kansainväliselle yleisölle.

Ramón Guardiolan rooli

Ilman pormestari Ramón Guardiola Rovinan aloitetta hanke ei olisi koskaan toteutunut. Kaupungin tuntemattomuuden vuoksi sen kuuluisaa poikaa häiritsee, hän onnistui vakuuttamaan Dalí'n muuttamaan unelmansa konkreettiseksi todellisuudeksi.

Haudonta ja DNA-testi

Vuonna 2017 Dalín ruumis haudettiin ylös Pilar Abelin pyytämää isyystestiä varten. Neljän tunnin työn jälkeen ruumis oli ehjä, hoidettu huolellisesti kuolleenhoitajien toimesta, mikä vahvisti taiteelle annettujen kuolinjälkeisten hoitojen tarkkuuden.

MUSEON LÄHELLÄ

Sijaitsee Figueresin ydinkohdalla, museolla on rikas historiallinen ympäristö. Suoraan vastapäätä **pyhän Johanneksen kirkko** tarjoaa suoran näkymän Dalí:n uudelleenrakentamaan julkisivuun, joka merkitsee hänen kastemistään. Läheinen Llibertat-aukio on ihanteellinen kahvitaukon tai kävelylenkin paikka ennen gallerioiden sisäänmenoa. Lounaaksi historiallisen keskustan lukuisat katalonialaiset ravintolat tarjoavat autenttista ruokaa aivan vieressä. Jos sinulla on aikaa, yhdistä tämä vierailu Port Lligatin vierailemiseen, taiteilijan kesäasuntoon, täydelliseen upottumiseen hänen henkilökohtaiseen maailmaansa.



Poistuaan Dalín teatteri-museosta, jättää osan mielikuvituksestaan muistojaan. Se ei ole pelkkä museo, vaan Empordà **sydän**, paikka, jossa taide ylittää kehysten rajat ja valtaa elämän tilan. Unohdeton kokemus, joka todistaa, että arkkitehtuuri voi olla suurin mahdollinen veistos.