

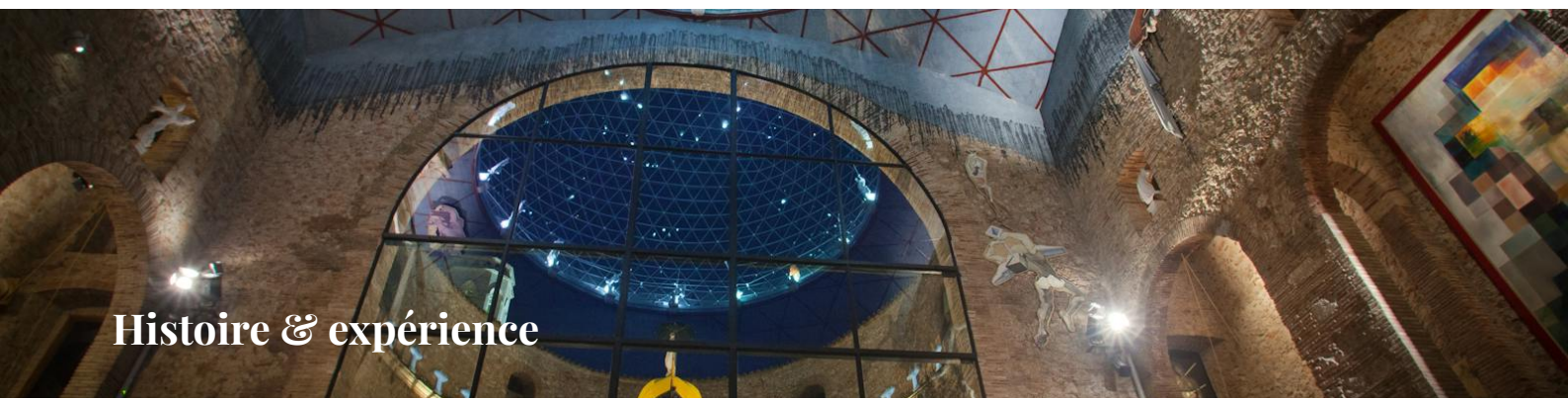


GUIDE DE VISITE 2026

# le Théâtre et Musée Dalí

Figueres · À partir de 23€

<https://salvador-dali-theatre-museum-visit-tickets.com/> · Billets coupe-file & tarifs



## Histoire & expérience

### ORIGINE & HISTOIRE

## Un théâtre devenu temple surréaliste

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 avis

TIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 avis

L'histoire du Théâtre-Musée Dalí commence par un acte de fierté municipale. En **1960**, le maire de Figueres, Ramon Guardiola Rovina, propose à l'artiste la rénovation de l'ancien théâtre municipal détruit pendant la guerre civile. Salvador Dalí refuse une simple restauration et impose sa vision : une reconstruction totale où le bâtiment lui-même deviendrait une œuvre d'art intégrale, mêlant architecture, peinture et sculpture.

Les travaux, entachés de problèmes financiers et de résistances locales, s'étalent sur plusieurs années avant l'approbation gouvernementale en **1970**. L'inauguration officielle a lieu le 28 octobre 1974. Dès lors, le lieu devient le deuxième musée le plus visité d'Espagne, juste derrière le Prado, attestant de l'impact immédiat de cette « machine à rêver » architecturale.

Dalí choisit ce site pour des raisons profondément personnelles : c'est dans le vestibule de ce même théâtre qu'il a tenu sa toute première exposition de peinture, et il se trouve face à l'église Saint-Jean-Baptiste où il fut baptisé. Cette proximité spatiale crée un lien indissoluble entre l'homme, son enfance et son génie créatif.

Après sa mort en 1989, contre sa volonté initiale d'être enterré à Púbol, Dalí repose sous le dôme du musée. Son sarcophage est situé à l'emplacement exact de l'ancienne scène du théâtre, symbolisant l'unité définitive entre l'artiste et son chef-d'œuvre ultime, un **monument vivant** qui continue d'accueillir plus d'un million de visiteurs par an.

## L'EXPÉRIENCE

Dès l'entrée, le visiteur est happé par une atmosphère onirique et théâtrale. Les murs ne sont pas de simples supports mais des toiles vivantes, recouvertes de peintures monumentales aux couleurs vives, souvent agrandies jusqu'à la démesure. La lumière naturelle, filtrée par les verrières restructurées, danse sur les surfaces sculptées, créant des jeux d'ombres qui renforcent le sentiment de pénétrer dans l'esprit de l'artiste.

On ne regarde pas seulement des tableaux ; on traverse un univers total. Les plafonds peints, les escaliers en colimaçon et les détails architecturaux modifiés par Dalí transforment chaque pas en découverte. C'est une immersion sensorielle complète, où l'architecture elle-même raconte l'histoire du surréalisme catalan avec une intensité rare.



## PRÉPARER VOTRE VISITE

## Informations pratiques

**ADRESSE**

Figueres, Catalogne · Accès direct depuis la place principale, à 2 min de l'église Saint-Jean-Baptiste.

**HORAIRES D'OUVERTURE**

Ouvert 7j/7 uniquement en juillet-août (9h-20h). Fermé le lundi le reste de l'année avec heures variables (ex: 10h30 vs 9h30).

**TARIFS**

À partir de 23 €. Enfant gratuit selon âge (vérifiez les variants). {promo}.

**DURÉE DE VISITE**

Prévoyez 2h30 à 3h minimum pour une immersion complète dans les galeries et les installations architecturales modifiées par l'artiste.

**PHOTOS**

Photographie autorisée sans flash. La Cadillac pluvieuse et les plafonds peints du Palais du Vent offrent des angles iconiques pour vos clichés.

**PUBLIC**

Idéal pour adultes curieux et amateurs d'art moderne. Les enfants accompagnés apprécieront les installations immersives et les détails visuels.

## COMMENT VENIR

## Accès & transports

**Métro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Aéroport de Gérone-Costa Brava (111 min) · Aéroport Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Aéroport de Gérone-Costa Brava (183 min) · Aéroport Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)

**Voiture**

Aéroport de Gérone-Costa Brava (149 min) · Aéroport Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)

**Vélo**

Aéroport de Gérone-Costa Brava (204 min) · Aéroport Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

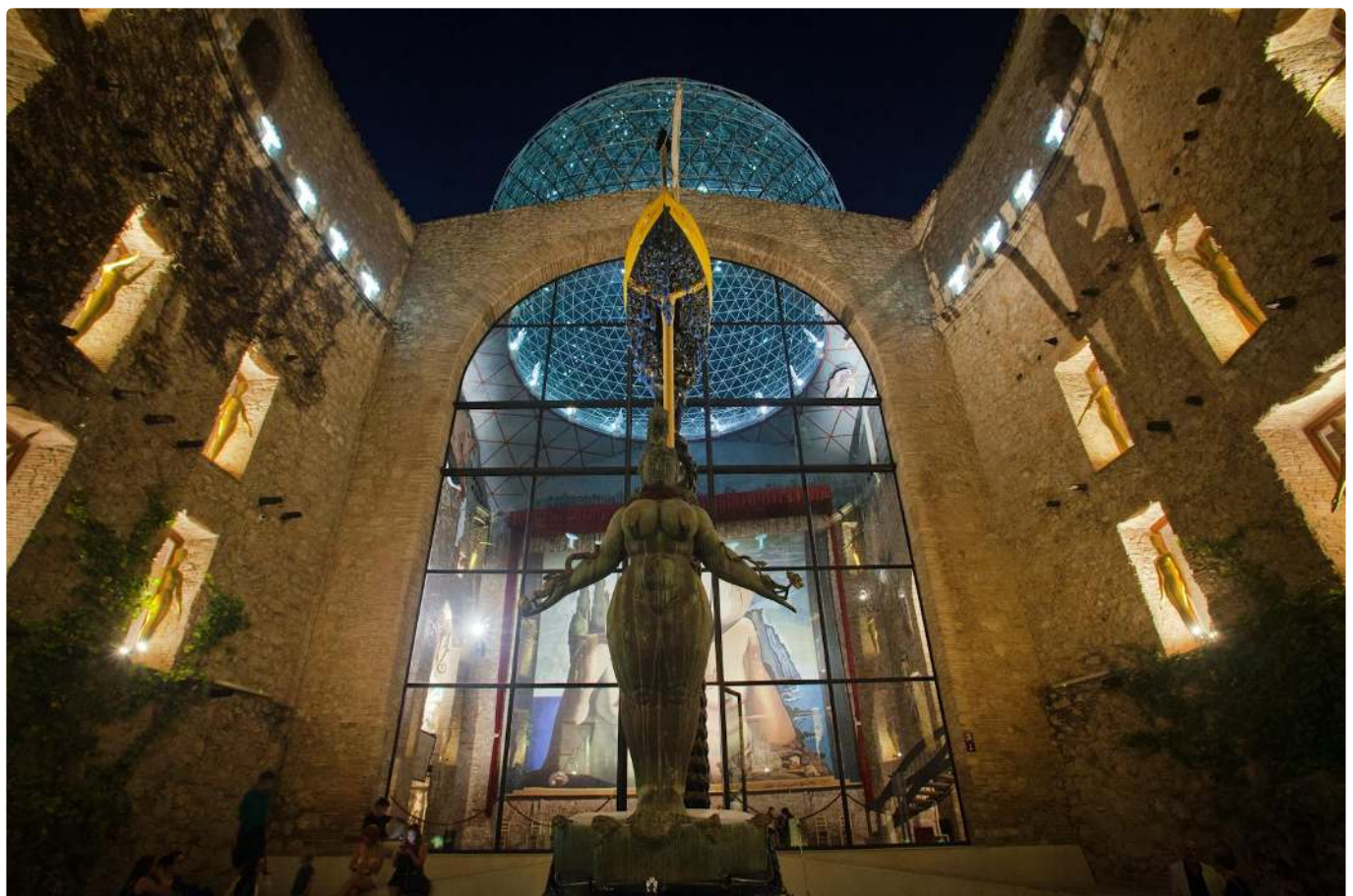
## LOCALISATION

# Où se trouve le Théâtre et Musée Dalí ?



📍 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

🌐 42°16.079' N, 2°57.580' E



## ORGANISATION

## Comprendre la structure du musée

---

### Rez-de-chaussée (Salles 1-5)

Ce niveau abrite les premières salles consacrées à la jeunesse de Dalí et à ses débuts académiques. On y découvre des œuvres influencées par le cubisme et le classicisme, ainsi que des dessins préparatoires. L'ambiance est plus contemplative, permettant de saisir les racines de son style avant l'explosion surréaliste.

---

### Niveau intermédiaire (Salles 6-18)

C'est le cœur du musée, où l'architecture de Dalí prend tout son sens. Les salles comme le Palais du Vent ou la salle Mae West offrent des installations immersives spectaculaires. Les plafonds peints couvrent entièrement les espaces, transformant les murs en paysages oniriques. C'est ici que la Cadillac pluvieuse attire l'attention des photographes.

---

### Crypte et Extensions (Salles 19-24)

Le niveau inférieur abrite la crypte où repose le corps embaumé de Dalí, une étape émouvante et unique. Les extensions supérieures incluent les salles d'expositions temporaires et l'espace Dali-bijoux, révélant la maîtrise joaillière de l'artiste. Ces espaces ajoutent une dimension moderne et artisanale à la collection principale.

---

## ACCESSIBILITÉ



#### Accès PMR

Accès partiellement adapté avec ascenseurs pour les niveaux principaux, vérifier les contraintes loc



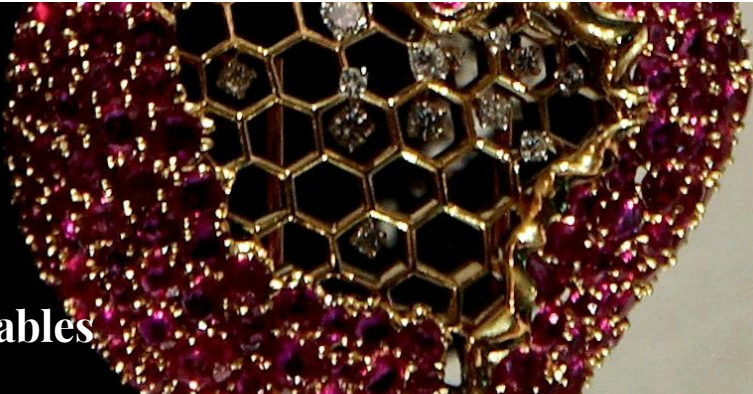
#### Familles

Adapté aux familles avec enfants accompagnés, grâce aux installations visuelles immersives.



#### Audioguide

Français, Anglais, Espagnol, Italien, Allemand



## Les incontournables

### SÉLECTION

## Les incontournables de l'expérience dalinienne

### 01 SALVADOR DALÍ Salle 13

#### La Cadillac Pluvieuse

Cette installation emblématique représente une voiture traversant un mur, symbolisant la rupture avec la réalité. Conçue spécifiquement pour le musée, elle combine métal, verre et effets lumineux pour créer une image frappante. Elle incarne parfaitement l'audace architecturale de Dalí.

💡 Dalí voulait que la voiture soit réellement mouillée, d'où le nom **pluvieuse**, pour renforcer l'effet de surprise visuelle.

### 02 SALVADOR DALÍ Crypte

#### Le Tombeau sous le Dôme

Sous le dôme central, le sarcophage de Dalí repose à l'emplacement de l'ancienne scène du théâtre. Le corps embaumé est visible, offrant une rencontre directe avec l'artiste. Cette disposition souligne l'union entre l'homme et son œuvre ultime.

💡 En 2017, le corps a été exhumé pour un test de paternité, révélation tardive de la vie privée de l'artiste.

### 03 SALVADOR DALÍ Salle 12

#### Palais du Vent

Une salle entière dédiée à la puissance des éléments, avec des plafonds peints représentant des ciels tourmentés. L'acoustique et la décoration créent une sensation de vent constant. C'est l'une des pièces les plus immersives du musée.

💡 Dalí a conçu cette salle pour que les visiteurs ressentent physiquement l'agitation de l'empordà.

### 04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Salle 11

#### Salle Mae West

Collaboration avec l'architecte Tusquets, cette salle célèbre la muse Mae West avec des formes organiques et des matériaux luxueux. Elle illustre l'intérêt de Dalí pour le cinéma et la féminité mythique.

💡 La forme de la salle évoque subtilement les lèvres de l'actrice, un clin d'œil discret mais efficace.

05

SALVADOR DALÍ Salles 23-24

### Espace Dali-Bijoux

Souvent sous-estimé, cet espace présente des créations en platine, diamants et rubis. Il révèle la facette joaillière méconnue de l'artiste, montrant sa maîtrise des métaux nobles et des pierres précieuses.

💡 Certaines pièces ont été vendues à des célébrités, finançant une partie de ses projets artistiques.

06

SALVADOR DALÍ Collection permanente

### Autoportrait mou avec des lardons grillés

Peint en 1941, cette œuvre marque le début de sa période surréaliste mature. L'image de l'autoportrait déformé avec des lardons est devenue iconique, illustrant sa fascination pour la transformation corporelle.

💡 Dalí aimait manger des lardons devant ce tableau, trouvant une connexion gustative et visuelle.

07

SALVADOR DALÍ Collection permanente

### Galarina

Réalisé entre 1944 et 1945, ce tableau est dédié à Gala, sa muse et compagne. Il montre une figure féminine enveloppée de symboles mystiques, reflétant l'amour profond de Dalí pour elle.

💡 Le titre combine les noms de Gala et Nina, deux de ses amours, soulignant la complexité de ses relations.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Salles diverses

### Œuvres d'autres artistes

Dalí a inclus des œuvres d'artistes qu'il admirait, comme El Greco ou Marcel Duchamp, dans sa collection. Cela montre son respect pour ses prédécesseurs et ses contemporains, enrichissant le dialogue artistique du musée.

💡 Dalí affirmait que ces artistes étaient ses 'collègues' dans le monde des rêves, créant une communauté imaginaire.

## CONSEILS

## Optimiser votre visite à Figueres

**TIMING**

Vérifiez les horaires saisonniers : ouvert 7j/7 uniquement en juillet-août (9h-20h). Le reste de l'année, fermé le lundi. Privilégiez les matinées pour éviter la foule.

**BILLET**

Réservez impérativement en ligne pour garantir votre créneau horaire, surtout en haute saison. Le billet combiné avec La Pedrera offre une réduction intéressante.

**PARCOURS**

Commencez par les salles du rez-de-chaussée pour comprendre l'évolution de l'artiste, puis montez vers les salles immersives. Terminez par la crypte pour une fin émotive.

**PHOTO**

Photographiez la Cadillac pluvieuse sans flash. Positionnez-vous pour capturer la traversée de la voiture dans le mur, un angle iconique unique au monde.

**PAUSE**

Prenez un café sur la place de la Llibertat avant ou après la visite. Les restaurants catalans du centre historique sont idéaux pour un repas local.

**ENFANTS**

Les enfants accompagnés apprécieront les installations visuelles immersives. Prévoyez des chaussures confortables car le parcours est long et comporte des escaliers.

**AUDIOGUIDE**

L'audioguide est disponible en français, anglais, espagnol, italien et allemand. Il est essentiel pour décrypter les références surréalistes complexes et les détails architecturaux.

**CONFORT**

Utilisez l'application officielle de la Fundació pour vérifier les disponibilités en temps réel. Un vestiaire est disponible près de l'accueil pour déposer manteaux ou sacs.



## QUESTIONS FRÉQUENTES

## FAQ

**Faut-il vraiment réserver à l'avance ?**

Oui, la réservation en ligne est vivement conseillée pour éviter les files d'attente, surtout en haute saison estivale. En juillet-août, le musée est ouvert 7j/7 et l'affluence est maximale. Réserver votre créneau horaire

**Combien de temps avant je peux annuler ?**

Les conditions varient selon la formule choisie. Généralement, une annulation gratuite est possible jusqu'à 24h avant la date de visite. Vérifiez toujours les termes spécifiques de votre billet lors de la confirmation de

**Y a-t-il une promo en cours ?**

Des offres ponctuelles peuvent apparaître sur notre site, notamment pour les billets coupe-file. Nous mettons régulièrement à jour les promotions disponibles. Consultez la section tarifs pour voir les réductions actuelles

**Puis-je modifier ma date de visite ?**

La modification de date dépend de la flexibilité de votre billet. Certains billets permettent un changement gratuit jusqu'à la veille, tandis que d'autres sont fixes. Il est préférable de choisir une option flexible si v

**Combien de temps dure la visite ?**

Comptez 2h30 à 3h pour une visite approfondie. Le parcours couvre la trajectoire artistique complète de Dalí, incluant les galeries peintes et les installations architecturales. Une visite rapide prend au moins 1h30, mai

## LE SAVIEZ-VOUS ?

## Anecdotes &amp; curiosités

**L'ambition architecturale totale**

Dalí refusait la notion de 'musée traditionnel'. Il imposait que chaque élément, du sol au plafond, soit dessiné par lui-même. Cette approche a fait du bâtiment un **objet surréaliste** unique, où l'architecture sert directement le contenu artistique.

**Deuxième musée d'Espagne**

Dès 1974, le musée devint le deuxième plus visité d'Espagne, dépassant rapidement d'autres institutions prestigieuses. Cette reconnaissance mondiale atteste de l'impact puissant de l'œuvre de Dalí sur le grand public international.

**Le rôle de Ramon Guardiola**

Sans l'initiative du maire Ramon Guardiola Rovina, le projet n'aurait jamais vu le jour. Gêné par le manque de reconnaissance de la ville envers son fils célèbre, il a su convaincre Dalí de transformer son rêve en réalité concrète.

**Exhumation et test ADN**

En 2017, le corps de Dalí a été exhumé pour un test de paternité demandé par Pilar Abel. Après quatre heures de travail, le corps était intact, conservé par l'embaumement soigné, confirmant la précision des soins post-mortem accordés à l'artiste.

## AUTOUR DU MUSÉE

Situé au cœur de Figueres, le musée bénéficie d'un environnement historique riche. Juste en face, l'**église Saint-Jean-Baptiste** offre une vue directe sur la façade restructurée par Dalí, marquant le lieu de son baptême. La place de la Llibertat, voisine, est idéale pour une pause café ou une flânerie avant d'entrer dans les galeries. Pour déjeuner, les nombreux restaurants catalans du centre historique proposent une cuisine authentique à proximité immédiate. Si vous avez le temps, associez cette visite à celle de Port Lligat, la maison d'été de l'artiste, pour une immersion complète dans son univers personnel.



Quitter le Théâtre-Musée Dalí, c'est laisser une part de son imaginaire figurer dans ses souvenirs. Ce n'est pas simplement un musée, c'est le **cœur battant** de l'Empordà, un lieu où l'art dépasse les cadres pour envahir l'espace vital. Une expérience inoubliable qui prouve que l'architecture peut être la plus grande des sculptures.