



GUIDA ALLA VISITA 2026

il Théâtre et Musée Dalí

Figueres · A partire da 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/it/> · Biglianti skip-the-line & tariffe



ORIGINE & STORIA

Un teatro diventato tempio surrealista

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 recensioniTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 recensioni

La storia del Teatro-Museo Dalí inizia con un atto di orgoglio municipale. Nel **1960**, il sindaco di Figueres, Ramon Guardiola Rovina, propone all'artista la ristrutturazione dell'antico teatro municipale distrutto durante la guerra civile. Salvador Dalí rifiuta una semplice restaurazione e impone la sua visione: una ricostruzione totale in cui l'edificio stesso diventerebbe un'opera d'arte integrale, mescolando architettura, pittura e scultura.

I lavori, segnati da problemi finanziari e resistenze locali, si protraggono per diversi anni prima dell'approvazione governativa nel **1970**. L'inaugurazione ufficiale ha luogo il 28 ottobre 1974. Da allora, il luogo diventa il secondo museo più visitato della Spagna, subito dopo il Prado, a testimonianza dell'impatto immediato di questa « macchina dei sogni » architettonica.

Dalí sceglie questo sito per ragioni profondamente personali: è nell'atrio di questo stesso teatro che ha tenuto la sua prima esposizione di pittura, e si trova di fronte alla chiesa di San Giovanni Battista dove fu battezzato. Questa vicinanza spaziale crea un legame indissolubile tra l'uomo, la sua infanzia e il suo genio creativo.

Dopo la sua morte nel 1989, contro la sua volontà iniziale di essere sepolto a Púbol, Dalí riposa sotto la cupola del museo. Il suo sarcofago è situato esattamente nel punto dove si trovava la vecchia scena del teatro, simboleggiando l'unità definitiva tra l'artista e la sua opera ultima, un **monumento vivente** che continua ad accogliere oltre un milione di visitatori all'anno.

L'ESPERIENZA

Fin dall'ingresso, il visitatore viene avvolto da un'atmosfera onirica e teatrale. Le pareti non sono semplici supporti, ma tele viventi, ricoperte di affreschi monumentali dai colori vivaci, spesso ingranditi fino all'eccesso. La luce naturale, filtrata dalle vetrate ristrutturature, danza sulle superfici scolpite, creando giochi d'ombra che rafforzano la sensazione di penetrare nella mente dell'artista.

Non si guardano semplicemente dei quadri; si attraversa un universo totale. I soffitti dipinti, le scale a chiocciola e i dettagli architettonici modificati da Dalí trasformano ogni passo in una scoperta. È un'immersione sensoriale completa, in cui l'architettura stessa racconta la storia del surrealismo catalano con una rara intensità.



PREPARARE LA TUA VISITA

Informazioni pratiche

INDIRIZZO

Figueres, Catalogna · Accesso diretto dalla piazza principale, a 2 min dalla chiesa di San Giovanni Battista.

ORARI DI APERTURA

Aperto 7 giorni su 7 solo da luglio ad agosto (9:00-20:00). Chiuso il lunedì per il resto dell'anno con orari variabili (es. 10:30 vs 9:30).

TARIFFE

A partire da 23 €. Ingresso gratuito per i bambini in base all'età (verificate le varianti). {promo}.

DURATA DELLA VISITA

Pianificate almeno 2h30 a 3h per un'immersione completa nelle gallerie e nelle installazioni architettoniche modificate dall'artista.

FOTO

Fotografia consentita senza flash. La Cadillac pluviosa e i soffitti dipinti del Palais du Vent offrono angoli iconici per i vostri scatti.

PUBBLICO

Ideale per adulti curiosi e appassionati d'arte moderna. I bambini accompagnati apprezzeranno le installazioni immersive e i dettagli visivi.

COME ARRIVARE

Accesso & trasporti

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Aeroporto di Gérone-Costa Brava (111 min) · Aeroporto Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Aeroporto di Girona-Costa Brava (183 min) · Aeroporto di Perpignano Rivesaltes Mediterraneo (220 min)

**Auto**

Aeroporto di Girona-Costa Brava (149 min) · Aeroporto di Perpignano Rivesaltes Mediterraneo (180 min)

**Bicicletta**

Aeroporto di Girona-Costa Brava (204 min) · Aeroporto di Perpignano Rivesaltes Mediterraneo (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve il Théâtre et Musée Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANIZZAZIONE

Comprendere la struttura del museo

Piano terra (Sale 1-5)

Questo piano ospita le prime sale dedicate alla giovinezza di Dalí e ai suoi inizi accademici. Vi si scoprono opere influenzate dal cubismo e dal classicismo, nonché disegni preparatori. L'atmosfera è più contemplativa, permettendo di cogliere le radici del suo stile prima dell'esplosione surrealista.

Livello intermedio (Sale 6-18)

È il cuore del museo, dove l'architettura di Dalí assume tutto il suo significato. Sale come il Palazzo del Vento o la sala Mae West offrono installazioni immersive spettacolari. I soffitti dipinti coprono interamente gli spazi, trasformando le pareti in paesaggi onirici. È qui che la Cadillac piovosa attira l'attenzione dei fotografi.

Cripta ed Estensioni (Salle 19-24)

Il livello inferiore ospita la cripta dove riposa il corpo imbalsamato di Dalí, un momento commovente e unico. Le estensioni superiori includono le sale per le mostre temporanee e lo spazio Dali-bijoux, che rivelano la maestria gioielliera dell'artista. Questi spazi aggiungono una dimensione moderna e artigianale alla collezione principale.

ACCESSIBILITÀ**Accesso PMR**

Accesso parzialmente adattato con ascensori per i piani principali, verificare i vincoli locali.

**Famiglie**

Adatto alle famiglie con bambini accompagnati, grazie alle installazioni visive immersive.

**Audioguida**

Francese, Inglese, Spagnolo, Italiano, Tedesco



SELEZIONE

Gli imperdibili dell'esperienza daliniana

01 SALVADOR DALÍ Sala 13

La Cadillac Piovosa

Questa installazione emblematica rappresenta un'auto che attraversa un muro, simboleggiando la rottura con la realtà. Progettata specificamente per il museo, combina metallo, vetro ed effetti luminosi per creare un'immagine d'impatto. Incarna perfettamente l'audacia architettonica di Dalí.

💡 Dalí voleva che l'auto fosse realmente bagnata, da cui il nome **piovosa**, per rafforzare l'effetto di sorpresa visiva.

02 SALVADOR DALÍ Cripta

La Tomba sotto la Cupola

Sotto la cupola centrale, il sarcofago di Dalí si trova nell'ubicazione della vecchia scena del teatro. Il corpo imbalsamato è visibile, offrendo un incontro diretto con l'artista. Questa disposizione sottolinea l'unione tra l'uomo e la sua opera ultima.

💡 Nel 2017, il corpo è stato riesumato per un test di paternità, rivelazione tardiva della vita privata dell'artista.

03 SALVADOR DALÍ Sala 12

Palazzo del Vento

Un'intera sala dedicata alla potenza degli elementi, con soffitti affrescati che raffigurano cieli tempestosi. L'acustica e la decorazione creano una sensazione di vento costante. È una delle sale più immersive del museo.

💡 Dalí ha progettato questa sala affinché i visitatori possano sentire fisicamente l'agitazione dell'Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sala 11

Sala Mae West

In collaborazione con l'architetto Tusquets, questa sala celebra la musa Mae West con forme organiche e materiali di lusso. Illustra l'interesse di Dalí per il cinema e la femminilità mitica.

💡 La forma della sala evoca sottilmente le labbra dell'attrice, un riferimento discreto ma efficace.

05

SALVADOR DALÍ Sale 23-24

Spazio Dalí-Bijoux

Spesso sottovalutato, questo spazio presenta creazioni in platino, diamanti e rubini. Rivela l'aspetto gioielliero poco conosciuto dell'artista, dimostrando la sua padronanza dei metalli nobili e delle pietre preziose.

💡 Alcuni pezzi sono stati venduti a celebrità, finanziando una parte dei suoi progetti artistici.

06

SALVADOR DALÍ Collezione permanente

Autoritratto morbido con bacon arrostito

Dipinto nel 1941, quest'opera segna l'inizio del suo periodo surrealista maturo. L'immagine dell'autoritratto deformato con il bacon è diventata iconica, illustrando la sua fascinazione per la trasformazione corporea.

💡 Dalí amava mangiare il bacon davanti a questo quadro, trovando una connessione gustativa e visiva.

07

SALVADOR DALÍ Collezione permanente

Galarina

Realizzato tra il 1944 e il 1945, questo dipinto è dedicato a Gala, la sua musa e compagna. Raffigura una figura femminile avvolta da simboli mistici, riflettendo il profondo amore di Dalí per lei.

💡 Il titolo combina i nomi di Gala e Nina, due dei suoi amori, sottolineando la complessità delle sue relazioni.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Sale diverse

Opere di altri artisti

Dalí ha incluso nella sua collezione opere di artisti che ammirava, come El Greco o Marcel Duchamp. Ciò dimostra il suo rispetto per i suoi predecessori e contemporanei, arricchendo il dialogo artistico del museo.

💡 Dalí affermava che questi artisti erano i suoi "colleghi" nel mondo dei sogni, creando una comunità immaginaria.

CONSIGLI

Ottimizzare la visita a Figueres

TEMPISTICA

Verificate gli orari stagionali: aperto 7 giorni su 7 solo da luglio ad agosto (9:00-20:00). Per il resto dell'anno, chiuso il lunedì. Preferite le mattine per evitare la folla.

BIGLIETTO

Prenete obbligatoriamente online per garantire il vostro orario, soprattutto in alta stagione. Il biglietto combinato con La Pedrera offre uno sconto interessante.

PERCORSO

Iniziate dalle sale al piano terra per comprendere l'evoluzione dell'artista, poi salite verso le sale immersive. Concludete con la cripta per una fine emotiva.

FOTO

Fotografa la Cadillac sotto la pioggia senza flash. Posizionati per catturare l'attraversamento dell'auto nel muro, un angolo iconico unico al mondo.

PAUSA

Prendete un caffè nella piazza della Llibertat prima o dopo la visita. I ristoranti catalani del centro storico sono ideali per un pasto locale.

BAMBINI

I bambini accompagnati apprezzeranno le installazioni visive immersive. Prevedete scarpe comode perché il percorso è lungo e prevede delle scale.

AUDIOGUIDA

L'audioguida è disponibile in francese, inglese, spagnolo, italiano e tedesco. È essenziale per decifrare le complesse referenze surrealiste e i dettagli architettonici.

COMFORT

Use the Fundació's official app to check real-time availability. A cloakroom is available near the reception to store coats or bags.



DOMANDE FREQUENTI

FAQ

Ha davvero senso prenotare in anticipo?

Sì, la prenotazione online è vivamente consigliata per evitare le code, soprattutto in alta stagione estiva. Da luglio ad agosto, il museo è aperto 7 giorni su 7 e l'affluenza è massima. Prenotare il vostro orario specif

Quanto tempo prima posso annullare?

Le condizioni variano a seconda della formula scelta. Generalmente, è possibile effettuare un'annullamento gratuito fino a 24 ore prima della data della visita. Verificate sempre i termini specifici del vostro biglietto

C'è una promozione in corso?

Potrebbero apparire offerte occasionali sul nostro sito, in particolare per i biglietti salta-coda. Aggiorniamo regolarmente le promozioni disponibili. Consultate la sezione tariffe per vedere gli sconti attuali sui bigl

Posso modificare la data della mia visita?

La modifica della data dipende dalla flessibilità del vostro biglietto. Alcuni biglietti consentono un cambio gratuito fino alla sera prima, mentre altri sono fissi. È preferibile scegliere un'opzione flessibile se i vos

Quanto dura la visita?

Calcolate 2h30 a 3h per una visita approfondita. Il percorso copre la traiettoria artistica completa di Dalí, incluse le gallerie dipinte e le installazioni architettoniche. Una visita rapida richiede almeno 1h30, ma man

LO SAPEVATE?

Aneddoti e curiosità

L'ambition architecturale totale

Dalí rifiutava il concetto di "museo tradizionale". Imponeva che ogni elemento, dal pavimento al soffitto, fosse disegnato da lui stesso. Questo approccio ha trasformato l'edificio in un unico **oggetto surrealista**, in cui l'architettura serve direttamente il contenuto artistico.

Secondo museo della Spagna

Già dal 1974, il museo divenne il secondo più visitato in Spagna, superando rapidamente altre prestigiose istituzioni. Questo riconoscimento mondiale attesta l'impatto potente dell'opera di Dalí sul grande pubblico internazionale.

Il ruolo di Ramon Guardiola

Senza l'iniziativa del sindaco Ramon Guardiola Rovina, il progetto non sarebbe mai nato. Infastidito dalla mancanza di riconoscimento della città verso il suo celebre figlio, è riuscito a convincere Dalí a trasformare il suo sogno in una realtà concreta.

Esplorazione e test del DNA

Nel 2017, il corpo di Dalí è stato riesumato per un test di paternità richiesto da Pilar Abel. Dopo quattro ore di lavoro, il corpo era intatto, conservato grazie a una accurata imbalsamazione, confermando la precisione delle cure post-mortem riservate all'artista.

INTORNO AL MUSEO

Situato nel cuore di Figueres, il museo gode di un ricco contesto storico. Proprio di fronte, la **chiesa di San Giovanni Battista** offre una vista diretta sulla facciata ristrutturata da Dalí, segnando il luogo del suo battesimo. La vicina piazza della Llibertat è ideale per una pausa caffè o per una passeggiata prima di entrare nelle gallerie. Per il pranzo, i numerosi ristoranti catalani del centro storico offrono una cucina autentica in prossimità immediata. Se avete tempo, abbinare questa visita a quella di Port Lligat, la casa estiva dell'artista, per un'immersione completa nel suo universo personale.



Lasciare il Teatro-Museo Dalí significa lasciare che una parte della propria immaginazione si fissi nei ricordi. Non è semplicemente un museo, è il **cuore pulsante** dell'Empordà, un luogo dove l'arte supera i confini per invadere lo spazio vitale. Un'esperienza indimenticabile che dimostra come l'architettura possa essere la più grande delle sculture.