



訪問ガイド 2026

ダリ劇場美術館

フィゲレス・から 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/ja/>・優先入場チケット & 料金



起源 & 歴史

超現実主義の神殿となった劇場

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 レビュー

TIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 レビュー

ダリ劇場博物館の歴史は、市町村の誇りを示す行為から始まります。1960年、フィゲレスの市長ラモン・グアルディオラ・ロビナは、内戦中に破壊された旧市立劇場の改修をアーティストに提案した。サルバドル・ダリは単なる修復を拒否し、自らのビジョンを押し通した。それは建物を建築、絵画、彫刻を融合させた総合芸術作品へと完全再構築するという構想であった。資金の問題や地元からの抵抗により難航し、政府の承認が得られるまで数年を要した。公式の落成式は1974年10月28日に執り行われた。それ以来、この場所はスペインで最も訪問者数の多い美術館の2位となり、プラド美術館に次ぐ存在となった。これは建築的な「夢の機械」が即座に与えた影響を証明している。ダリ

はこの場所を、極めて個人的な理由から選んだ。彼が初めて絵画展を開催したのはまさにこの劇場のロビーであり、また彼はここで洗礼を受けた聖ヨハネ・バプティスタ教会の向かいに位置している。この空間的接近性は、人間と彼の幼少期、そして創造的天才性との間に不可分の絆を生み出す。1989年に亡くなった後、当初プーポールに埋葬されることを希望していたにもかかわらず、ダリは現在博物館のドームの下に眠っている。その石棺は、かつての劇場の舞台の正確な位置に設置されており、芸術家とその究極の傑作との決定的な統一を象徴しています。それは毎年100万人以上の訪問者を受け入れる、生きた記念碑です。

体験

入った瞬間、訪問者は夢現的で劇的な雰囲気引き込まれる。壁は単なる支えではなく、生きたキャンバスであり、鮮やかな色彩の巨大な壁画で覆われ、しばしば過剰なまでに拡大されている。再構築されたガラス屋根を通してろ過された自然光が、彫刻的な表面の上で踊り、芸術家の精神に浸り込む感覚を強める影の戯れを生み出している。私たちは絵画を単に見るだけでなく、一つの完全な宇宙を体験するのです。ダリによって改変された装飾的な天井画、らせん階段、そして建築的ディテールが、一步ごとに発見へと変えていく。それは五感を完全に包み込む体験であり、建築そのものがカタルーニャのシュルレアリスムの歴史を、類稀な強度で語っている。



訪問の準備

実用的な情報

住所 Figueres, Catalogne・メイン広場から直接アクセス可能で、サン・ジャン・バティスト教会まで2分。	開館時間 7月～8月の間のみ毎日開館（9:00-20:00）。その他の時期は月曜休館で、営業時間が変動します（例：10:30 vs 9:30）。
料金 23€～（年齢による無料対象あり、詳細を確認してください）。{promo}。	所要時間 ギャラリーやアーティストが改造した建築設備を完全に楽しむには、最低でも2時間30分から3時間を見込んでください。
写真撮影 フラッシュなしでの撮影が可能です。Cadillac pluvieuseやPalais du Ventの描かれた天井は、象徴的なアングルを提供します。	対象者 好奇心旺盛な大人や現代アート愛好家に最適です。同伴の子供たちは没入型インスタレーションや視覚的なディテールを楽しむでしょう。

アクセス方法

アクセス & 交通手段

	地下鉄 : ダリ劇場美術館 – 1 min à pied ヒ罗纳・コスタブラーバ空港 (111 min)・ペルピニャン・リヴザルテ地中海空港 (133 min)
	バス : Museu Joies – 1 min à pied ヒ罗纳・コスタブラーバ空港 (183 min)・ペルピニャン・リヴサルテス・メディテラネ空港 (220 min)
	車 ヒ罗纳・コスタブラーバ空港 (149 min)・ペルピニャン・リヴサルテス・メディテラネ空港 (180 min)
	自転車 ヒ罗纳・コスタブラーバ空港 (204 min)・ペルピニャン・リヴサルテス・メディテラネ空港 (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve ダリ劇場美術館？



📍 Pujada del Castell, 28 – 17600 フィゲレス

🌐 42°16.079' N, 2°57.580' E



組織

博物館の構造を理解する

1階（第1～5室）

このフロアには、ダリの青年期と学業の初期に捧げられた最初の展示室が設けられています。キュビズムや古典主義の影響を受けた作品や、下絵などの準備段階の素描を発見できます。より静謐な雰囲気が漂い、シュルレアリスムの爆発的な展開に至る前の、そのスタイルの根源を把握することができます。

中級レベル（6～18号室）

ここは博物館の中心部であり、ダリの建築がその真の意味を帯びる場所です。風の宮殿やメー・ウェストの部屋などの展示室では、圧巻の没入型インスタレーションが楽しめます。描かれた天井が空間全体を覆い、壁を夢のような風景へと変貌させます。雨に濡れたキャデラックが写真愛好家の注目を集めるのもここです。

地下礼拝堂と拡張施設（19～24号室）

下層にはダリの防腐処理された遺体が安置されている地下礼拝堂があり、感動的で唯一無二の場所です。上層の拡張施設には臨時展示室や「ダリ・ジュエリー」スペースが含まれ、アーティストの宝石工芸の卓越した技術が明らかになります。これらの空間は主要コレクションに現代的で職人的な次元を加えています。

アクセシビリティ

車椅子アクセス

主要フロアへのエレベーターにより部分的にバリアフリー対応しています。現地での制約事項をご確認ください。

ファミリー向け

没入型の視覚インスタレーションのおかげで、お子様連れのご家族にも最適です。

オーディオガイド

フランス語, 英語, スペイン語, イタリア語, ドイツ語



選 択

ダリ体験の見逃せないポイント

01 SALVADOR DALÍ 13号室

雨のキャデラック

この象徴的なインスタレーションは、壁を突き破る車を表現し、現実からの断絶を象徴しています。この美術館のために特別に制作され、金属、ガラス、光の効果を組み合わせることで、印象的なイメージを生み出しています。ダリの建築的挑戦精神を完璧に表現しています。

💡 ダリは車を実際に濡れた状態にすることを望んでおり、視覚的な驚きの効果を高めるため、「雨の (pluvieuse)」という名が付けられました。

02 SALVADOR DALÍ 地下礼拝堂

ドーム下の墓

中央ドームの下、ダリの棺はかつての劇場舞台の場所に安置されています。防腐処理された遺体が見えることで、アーティストとの直接的な出会いが提供されます。この配置は、人間とその最終的な作品との融合を強調しています。

💡 2017年、遺体は親権鑑定のために発掘され、アーティストの私生活に関する遅れた明かしの結果となりました。

03 SALVADOR DALÍ 第12室

風の宮殿

元素の力に捧げられた完全な一室で、荒れ狂う空を描いた天井画が施されています。音響と装飾が絶え間ない風の感覚を生み出しており、この美術館で最も没入感の高い空間の一つです。

💡 ダリは、訪問者がエンボルダの激しさを身体的に感じ取れるよう、この部屋を設計しました。

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS 11号室

メイ・ウェスト・ルーム

アーキテクトのトゥスクスとのコラボレーションにより、この部屋はミューズであるメイ・ウェストを有機的な形状と豪華な素材で称えています。ダリが映画や神話的な女性美に抱いていた関心を示しています。

💡 部屋の形状は、その女優の唇をさりげなく想起させ、控えめながらも効果的なオマージュとなっています。

05

SALVADOR DALÍ 23-24号室

ダリ・ジュエリー空間

しばしば過小評価されているこの空間は、プラチナ、ダイヤモンド、ルビーを用いた作品を展示しています。アーティストの知られざるジュエリーとしての側面を明らかにし、貴金属と宝石に対する卓越した技術を示しています。

💡 一部の作品が著名人に販売され、その芸術プロジェクトの一部を資金提供しました。

06

SALVADOR DALÍ 常設コレクション

焼きベーコン添えの柔らかい自己肖像

1941年に描かれたこの作品は、彼の成熟したシュルレアリスム期の始まりを象徴する。変形した自己肖像とベーコンのイメージは象徴的なものとなり、彼が身体の変容に対して抱いていた関心を示している。

💡 ダリはこの絵の前でベーコンを食べるのが好きで、味覚と視覚のつながりを感じていた。

07

SALVADOR DALÍ 常設コレクション

ガラリナ

1944年から1945年の間に制作されたこの絵画は、ダリのミューズであり伴侶でもあったガラに捧げられたものです。神秘的な象徴に包まれた女性像が描かれ、ダリが彼女に対して抱いていた深い愛を反映しています。

💡 タイトルは、彼の愛した二人の女性であるガラとニーナの名字を組み合わせたものであり、彼の人付き合いの複雑さを強調しています。

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. 様々な展示室

他のアーティストの作品

ダリは、エル・グレコやマルセル・デュシャンなど彼が敬愛するアーティストの作品をコレクションに含めました。これは先駆者および同時代人への敬意を示すものであり、美術館における芸術的対話を豊かにしています。

💡 ダリは、これらのアーティストが夢の世界における自分の「同僚」とであると主張し、想像上の共同体を創り出しました。

アドバイス

フィゲレスでの訪問を最適化する

タイミング

季節ごとの営業時間をご確認ください：7月～8月は毎日9時～20時まで開館しています。それ以外の時期は月曜日が休館日です。混雑を避けるため、午前中の訪問をおすすめします。

鑑賞ルート

まず1階の展示室でアーティストの進化を理解し、その後イマーシブ・ルームへ移動してください。最後にクリプタ（地下礼拝堂）で感動的な締めくくりを体験しましょう。

休憩

訪問の前または後に、リベルタット広場でコーヒーをどうぞ。旧市街のカタルーニャ料理のレストランは、地元の食事を味わうのに最適です。

オーディオガイド

オーディオガイドはフランス語、英語、スペイン語、イタリア語、ドイツ語で利用可能です。複雑なシュルレアリスムの参照や建築的な詳細を理解するために不可欠です。

チケット

特にハイシーズンには、時間帯の確保を確実にするため、必ずオンラインで予約してください。ラ・ペドララとのセットチケットは魅力的な割引が適用されます。

写真

フラッシュを使わずに、雨の中のキャデラックを撮影してください。車が壁を貫く瞬間を捉えるため、世界で唯一の象徴的なアングルから位置取りましょう。

子ども

同伴の子どもたちは、没入型の視覚展示を楽しむでしょう。コースが長く階段もあるため、快適な靴を用意してください。

快適さ

Fundacióの公式アプリを使用して、空き状況をリアルタイムで確認してください。受付付近にロッカーがあり、コートやバッグを預けることができます。



よくある質問

よくある質問

事前予約は本当に必要ですか？

はい、特に夏場のハイシーズンには行列を避けるため、オンライン予約が強く推奨されます。7月～8月は博物館が毎日開館し、混雑が最大になります。正確な時間帯を予約することで、スムーズな入場とより良い体験を保証します。

キャンセルはいつまで可能ですか？

条件は選択したプランによって異なります。一般的には、訪問日の24時間前までキャンセルが可能です。注文確認時にチケットの具体的な条件を必ずご確認ください。

現在プロモーションはありますか？

当サイトでは、特に優先入場券に関する期間限定オファーが表示される場合があります。利用可能なプロモーションは定期的に更新されています。現在の標準またはガイド付きチケットの割引については料金セクションをご覧ください。

訪問日を変更できますか？

日付の変更はチケットの柔軟性によります。一部のチケットは前日まで無料で変更可能ですが、固定のものもあります。計画が確定していない場合は、フレキシブルオプションを選択することをお勧めします。

見学にはどのくらい時間がかかりますか？

徹底した見学には2時間30分から3時間が必要です。コースはダリの芸術的軌跡全体をカバーし、描かれたギャラリーや建築設備を含みます。急ぎの見学でも最低1時間30分はかかりますが、深みは不足します。

ご存知ですか？

エピソード & トリビア

建築における総体的野心

ダリは「伝統的な美術館」という概念を拒否した。彼は床から天井まで、すべての要素を自ら設計することを求めた。このアプローチにより、建物は建築が芸術的内容に直接奉仕する、唯一無二のシュルレアリスムのオブジェとなった。

スペイン第2位の美術館

1974年、この美術館はスペインで第2位に訪問者数を記録し、他の著名な機関をすぐに追いつきました。この世界的な評価は、ダリの作品が国際的な大衆に与えた強力な影響を証明しています。

ラモン・グアルディオラの役割

ラモン・グアルディオラ・ロビナ市長のイニシアチブがなければ、このプロジェクトは決して実現しなかったであろう。故郷がその著名な息子に対して十分な認識を示していないことに不満を抱いていた彼は、ダリを説得し、彼の夢を具体的な現実へと変えることに成功した。

発掘とDNA鑑定

2017年、ピラル・アベルの依頼により、ダリの遺体は親権確認のためのDNA鑑定を目的として発掘された。4時間かけて作業が行われた後、遺体は完全な状態を保っており、丁寧な防腐処理によって保存されていたことが確認され、この芸術家に対して施された死後のケアの正確性が裏付けられた。

博物館周辺

フィゲレスの中心部に位置するこの博物館は、豊かな歴史的環境に恵まれています。目の前にあるサン・ファン・パウティスタ教会からは、ダリによって改修されたファサードを直接見渡すことができ、彼の洗礼を受けた場所を示しています。隣接するリベルタット広場は、ギャラリーに入る前のコーヒー休憩や散策に最適です。昼食には、歴史的な中心部に数多くあるカタルーニャ料理のレストランが、すぐそばで本格的な料理を提供しています。時間に余裕があれば、画家の別荘であるポート・リャットの訪問と組み合わせて、その個人的な世界に深く浸る体験をぜひお楽しみください。



ダリ劇場美術館を去ることは、自分の想像力の一部を記憶の中に残すことである。これは単なる博物館ではなく、エンポルダの鼓動する心臓であり、芸術が額縁を超えて生活空間に浸透していく場所です。建築が最も偉大な彫刻になり得ることを証明する、忘れられない体験。