



BEZOEKLEIDGIDS 2026

het Dalí-theater en - museum

Figueres · Vanaf 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/nl/> · Skip-the-line tickets & tarieven



OORSPRONG & GESCHIEDENIS

Een theater geworden surrealistische tempel

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 recensiesTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 recensies

De geschiedenis van het Dalí Theater-Museum begint met een daad van gemeentelijke trots. In **1960** stelt de burgemeester van Figueres, Ramon Guardiola Rovina, aan de kunstenaar de renovatie voor van het oude stadhuis-theater dat tijdens de Spaanse Burgeroorlog was verwoest. Salvador Dalí weigert een eenvoudige restauratie en dringt zijn visie op: een totale herbouw waarbij het gebouw zelf tot een integraal kunstwerk zou worden, waarin architectuur, schilderkunst en beeldhouwkunst samensmelten.

De werken, geteisterd door financiële problemen en lokale weerstand, duren meerdere jaren voordat ze in **1970** door de overheid worden goedgekeurd. De officiële opening vindt plaats op 28 oktober 1974. Vanaf dat moment wordt de locatie het tweede meest bezochte museum van Spanje, direct na het Prado, wat het directe impact aantoonst van deze architecturale « droommachine ».

Dalí kiest deze locatie om diep persoonlijke redenen: het is in de hal van hetzelfde theater dat hij zijn allereerste schilderijenexpositie heeft gehouden, en het ligt tegenover de Sint-Johannes-de-Doperkerk waar hij gedoopt werd. Deze ruimtelijke nabijheid creëert een onlosmakelijke band tussen de man, zijn kindertijd en zijn creatieve genie.

Na zijn dood in 1989, tegen zijn oorspronkelijke wens in om in Púbol te worden begraven, rust Dalí onder de koepel van het museum. Zijn sarcofaag bevindt zich op de exacte plek van het oude toneel van het theater, symbool voor de definitieve eenheid tussen de kunstenaar en zijn ultieme meesterwerk, een **levend monument** dat jaarlijks meer dan een miljoen bezoekers ontvangt.

DE ERVARING

Bij de ingang wordt de bezoeker meteen meegesleurd in een dromerige en theaterachtige sfeer. De muren zijn geen eenvoudige dragers, maar levende doeken, bedekt met monumentale schilderijen in levendige kleuren, vaak vergroot tot overdrevene proporties. Het natuurlijke licht, gefilterd door de herstructureerde glas-in-loodramen, danst over de gesneden oppervlakken en creëert schaduwwerken die het gevoel versterken dat je binnendringt in het geestelijk universum van de kunstenaar.

Je kijkt niet alleen naar schilderijen; je doorkruist een totaal universum. De beschilderde plafonds, de spiraalvormige trappen en de architectonische details die Dalí heeft aangepast, veranderen elke stap in een ontdekking. Het is een volledige zintuiglijke onderdompeling, waarin de architectuur zelf de geschiedenis van het Catalaanse surrealisme vertelt met een zeldzame intensiteit.



UW BEZOEK VOORBEREIDEN

Praktische informatie

ADRES

Figueres, Catalonië • Directe toegang vanaf het centrale plein, op 2 min van de Sint-Janskerk.

OPENINGSTIJDEN

Open 7 dagen per week alleen in juli-augustus (9u-20u).
Gesloten op maandag de rest van het jaar met variabele tijden (bijv. 10u30 vs 9u30).

PRIJZEN

Vanaf 23 €. Kinderen gratis afhankelijk van leeftijd (controleer de varianten). {promo}.

BEZOEKDUUR

Reserveer minimaal 2u30 tot 3u voor een volledige duik in de galeries en de door de kunstenaar aangepaste architecturale installaties.

FOTO'S

Fotografie toegestaan zonder flits. De Cadillac pluvieuse en de beschilderde plafonds van het Palais du Vent bieden iconische hoeken voor uw foto's.

PUBLIEK

Ideaal voor curieuze volwassenen en liefhebbers van moderne kunst. Begeleide kinderen zullen genieten van de immersive installaties en visuele details.

HOE TE KOMEN

Toegang & vervoer

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Luchthaven Girona-Costa Brava (111 min) • Luchthaven Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)

**Bus**

: Museu Joies — 1 min à pied

Luchthaven van Girona-Costa Brava (183 min) • Luchthaven Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)

**Auto**

Luchthaven van Girona-Costa Brava (149 min) • Luchthaven Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)

**Fiets**

Luchthaven van Girona-Costa Brava (204 min) • Luchthaven Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve het Dalí-theater en -museum ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANISATIE

De structuur van het museum begrijpen

Begane (Zalen 1-5)

Op dit niveau bevinden zich de eerste zalen, gewijd aan de jeugd van Dalí en zijn academische beginjaren. Hier ontdek je werken die beïnvloed zijn door het cubisme en het classicisme, evenals voorbereidende tekeningen. De sfeer is meer contemplatief, waardoor je de wortels van zijn stijl kunt begrijpen vóór de surrealistische explosie.

Middenniveau (Zalen 6-18)

Dit is het hart van het museum, waar de architectuur van Dalí zijn volle betekenis krijgt. Zalen zoals het Windpaleis en de Mae West-zal bieden spectaculaire, meeslepende installaties. De geschilderde plafonds bedekken de ruimtes volledig en veranderen de muren in dromerige landschappen. Hier trekt de regencadillac de aandacht van fotografen.

Kripte en Uitbreidingen (Zalen 19-24)

Het onderste niveau huisvest de kripte waar het gebalseerde lichaam van Dalí rust, een ontroerend en uniek moment. De bovenste uitbreidingen omvatten de tentoonstellingszalen voor tijdelijke exposities en de Dali-bijouxruimte, die de juwelierskunst van de kunstenaar onthullen. Deze ruimtes voegen een moderne en ambachtelijke dimensie toe aan de hoofdcollectie.

TOEGANKELIJKHEID



Toegang voor mensen met een beperking

Deels toegankelijk met liften naar de belangrijkste verdiepingen; controleer lokale beperkingen.



Gezinnen

Geschikt voor gezinnen met begeleidende kinderen, dankzij de visueel immersive installaties.



Audiogids

Frans, Engels, Spaans, Italiaans, Duits



De must-sees

SELECTIE

De onmisbaren van de dalinische ervaring

01 SALVADOR DALÍ Zaal 13

De Regen-Cadillac

Deze iconische installatie stelt een auto voor die door een muur rijdt, wat de breuk met de werkelijkheid symboliseert. Speciaal voor het museum ontworpen, combineert ze metaal, glas en lichteffecten om een opvallend beeld te creëren. Het belichaamt perfect de architecturale durf van Dalí.

💡 Dalí wilde dat de auto echt nat was, vandaar de naam **pluvieuse**, om het visuele verrassingseffect te versterken.

02 SALVADOR DALÍ Kripte

Het graf onder de koepel

Onder de centrale koepel rust het sarcofaag van Dalí op de plek van het oude theaterpodium. Het gebalseerde lichaam is zichtbaar, wat een directe ontmoeting met de kunstenaar biedt. Deze indeling benadrukt de vereniging tussen de man en zijn ultieme werk.

💡 In 2017 werd het lichaam opgegraven voor een vaderschapstest, een late onthulling over het privéleven van de kunstenaar.

03 SALVADOR DALÍ Room 12

Wind Palace

A room entirely dedicated to the power of the elements, with painted ceilings depicting turbulent skies. The acoustics and decoration create a sensation of constant wind. It is one of the most immersive rooms in the museum.

💡 Dalí designed this room so that visitors physically feel the agitation of the Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Zaal 11

Mae West-zaal

In samenwerking met architect Tusquets viert deze zaal de muze Mae West met organische vormen en luxueuze materialen. Het illustreert Dalí's interesse voor de cinema en de mythische vrouwelijkheid.

💡 De vorm van de zaal roept subtiel de lippen van de actrice op, een discrete maar effectieve knipoog.

05

SALVADOR DALÍ Zalen 23-24

Dali-Sieradenruimte

Vaak onderschat, toont deze ruimte creaties in platina, diamanten en robijnen. Het onthult het weinig bekende juweliersaspect van de kunstenaar en laat zijn beheersing van edelmetalen en edelstenen zien.

💡 Sommige stukken werden verkocht aan beroemdheden, waardoor een deel van zijn artistieke projecten werd gefinancierd.

06

SALVADOR DALÍ Permanente collectie

Zacht zelfportret met gegrilde spekjes

Geschilderd in 1941, markeert dit werk het begin van zijn rijpe surrealistische periode. Het beeld van het vervormde zelfportret met spekjes is iconisch geworden en illustreert zijn fascinatie voor lichamelijke transformatie.

💡 Dalí hield ervan om spekjes te eten voor dit schilderij, waarbij hij een zintuiglijke en visuele verbinding vond.

07

SALVADOR DALÍ Permanente collectie

Galarina

Geschilderd tussen 1944 en 1945, is dit schilderij gewijd aan Gala, zijn muze en levensgezellin. Het toont een vrouwelijke figuur omringd door mystieke symbolen, die de diepe liefde van Dalí voor haar weerspiegelen.

💡 De titel combineert de namen van Gala en Nina, twee van zijn liefdes, en benadrukt de complexiteit van zijn relaties.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Diverse zalen

Werken van andere kunstenaars

Dalí nam werken op van kunstenaars die hij bewonderde, zoals El Greco of Marcel Duchamp, in zijn collectie. Dit toont zijn respect voor zijn voorgangers en tijdgenoten en verrijkt de artistieke dialoog van het museum.

💡 Dalí beweerde dat deze kunstenaars zijn 'collega's' waren in de wereld van dromen, waardoor een imaginaire gemeenschap werd gecreëerd.

TIPS

Uw bezoek aan Figueres optimaliseren

TIMING

Controleer de seizoensafhankelijke openingstijden: alleen in juli en augustus geopend van maandag tot en met zondag (9u-20u). De rest van het jaar gesloten op maandag. Kies bij voorkeur de ochtenden om de menigte te vermijden.

TICKET

Reserveer uitsluitend online om uw tijdslot te garanderen, vooral in het hoogseizoen. Het gecombineerde ticket met La Pedrera biedt een interessante korting.

ROUTE

Begin met de ruimtes op de begane grond om de ontwikkeling van de kunstenaar te begrijpen, ga daarna naar de immersive ruimtes. Eindig in de crypte voor een emotionele afsluiting.

FOTO

Fotografeer de regenachtige Cadillac zonder flits. Positeer je om het doorboren van de muur door de auto vast te leggen, een iconische hoek die uniek is in zijn soort.

PAUZE

Neem een koffie op de Plaça de la Llibertat vóór of na de bezichtiging. De Catalaanse restaurants in het historische centrum zijn ideaal voor een lokale maaltijd.

KINDER

Begeleide kinderen zullen genieten van de visuele, immersieve installaties. Zorg voor comfortabele schoenen, want het parcours is lang en bevat trappen.

AUDIOGIDS

De audiogids is beschikbaar in het Frans, Engels, Spaans, Italiaans en Duits. Het is essentieel om de complexe surrealistische verwijzingen en architectonische details te ontcijferen.

COMFORT

Gebruik de officiële app van de Fundació om de beschikbaarheid in real time te controleren. Er is een garderobe beschikbaar bij de receptie om jassen of tassen op te bergen.



VEELGESTELDE VRAGEN

FAQ

Moet ik echt vooraf reserveren?

Ja, online reserveren wordt sterk aanbevolen om wachtrijen te vermijden, vooral in het hoogseizoen. In juli-augustus is het museum open 7 dagen per week en is de drukte maximaal. Het reserveren van een specifiek tijdvak

Hoe lang vooraf kan ik annuleren?

De voorwaarden verschillen per gekozen formule. Over het algemeen is annulering mogelijk tot 24 uur voor de datum van het bezoek. Controleer altijd de specifieke voorwaarden van uw ticket bij het bevestigen van de bestel

Is er momenteel een promo?

Er kunnen af en toe aanbiedingen verschijnen op onze site, met name voor skip-the-line tickets. We werken regelmatig de beschikbare promoties bij. Raadpleeg de sectie prijzen om de huidige kortingen op standaard- of bege

Kan ik mijn bezochtdatum wijzigen?

Het wijzigen van de datum hangt af van de flexibiliteit van uw ticket. Sommige tickets staan een gratis wijziging toe tot de dag ervoor, terwijl andere vaststaan. Het is verstandig om een flexibele optie te kiezen als uw

Hoe lang duurt het bezoek?

Reken op 2u30 tot 3u voor een diepgaand bezoek. Het parcours dekt de volledige artistieke traject van Dalí, inclusief de beschilderde galeries en architecturale installaties. Een snelle rondgang duurt minimaal 1u30, maar

WIST U DAT?

Anekdoten & curiositeiten

De totale architectonische ambitie

Dalí weigerde het concept van een 'traditioneel museum'. Hij eiste dat elk element, van de vloer tot aan het plafond, door hemzelf werd ontworpen. Deze aanpak maakte van het gebouw een unieke **surrealistische object**, waarbij de architectuur direct dienst doet aan de artistieke inhoud.

Tweede museum van Spanje

Reeds in 1974 werd het museum het tweede meest bezochte museum van Spanje en overtrof het snel andere prestigieuze instellingen. Deze wereldwijde erkenning getuigt van de krachtige impact van Dalí's werk op het internationale publiek.

De rol van Ramon Guardiola

Zonder het initiatief van burgemeester Ramon Guardiola Rovina was het project nooit gerealiseerd. Geïrriteerd door het gebrek aan erkenning van de stad voor zijn beroemde zoon, wist hij Dalí te overtuigen om zijn droom in concrete werkelijkheid te veranderen.

Opgraving en DNA-test

In 2017 werd het lichaam van Dalí opgegraven voor een vaderschapstest die door Pilar Abel was aangevraagd. Na vier uur werk was het lichaam intact, bewaard door de zorgvuldige inwikking, wat de nauwkeurigheid van de postmortale verzorging aan de kunstenaar bevestigde.

RONDOM HET MUSEUM

Gelegen in het hart van Figueres, profiteert het museum van een rijke historische omgeving. Direct over de straat biedt de **kerk van Sint-Johannes de Doper** een rechtstreekse blik op de gevel die door Dalí is herontworpen, en markeert de plek waar hij gedoopt werd. Het nabijgelegen Plaça de la Llibertat is ideaal voor een koffiepauze of een wandeling voordat u de galleries betreedt. Voor de lunch bieden de talrijke Catalaanse restaurants in het historische centrum authentieke gerechten in de onmiddellijke nabijheid. Als u de tijd heeft, combineer dan deze bezoek met dat van Port Lligat, het zomerhuis van de kunstenaar, voor een volledige duik in zijn persoonlijke universum.



Het verlaten van het Dalí Theater-Museum betekent dat een deel van je fantasie in je herinneringen blijft voortleven. Het is niet slechts een museum, maar de **slaggende hart** van het Empordà, een plek waar de kunst de kaders overstijgt en de vitale ruimte indringt. Een onvergetelijke ervaring die bewijst dat architectuur de grootste sculptuur kan zijn.