



BESØKSVEILEDNING 2026

Dalí-teateret og museet

Figueres · Fra 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/no/> · Hopp-over-kø-billetter & priser



OPPRINNELSE & HISTORIE

Et teater som har blitt en surrealistisk tempel

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 anmeldelserTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 anmeldelser

Historien til Teatermuseet Dalí begynner med en handling av kommunal stolthet. I **1960** foreslår borgmesteren i Figueres, Ramon Guardiola Rovina, til kunstneren at den gamle kommunale teaterbygningen, som ble ødelagt under borgerkrigen, skal renoveres. Salvador Dalí avviser en enkel restaurering og pålegger sin egen visjon: en total gjenoppbygging der bygget selv skulle bli et helhetlig kunstverk, som blandet arkitektur, maleri og skulptur.

Arbeidet, preget av økonomiske problemer og lokal motstand, strekker seg over flere år før det statlige godkjenningen i **1970**. Den offisielle åpningen finner sted 28. oktober 1974. Dermed blir stedet Spanias nest mest besøkte museum, rett bak Prado-museet, noe som vitner om den umiddelbare effekten av denne «drømmemaskinen» innenfor arkitekturen.

Dalí valgte dette stedet av dypt personlige grunner: Det var i vestibylen til dette samme teatret at han holdt sin aller første malingutstilling, og det ligger rett overfor kirken San Juan Bautista, hvor han ble døpt. Denne romlige nærheten skaper en uoppløselig bånd mellom mannen, hans barndom og hans kreative geni.

Etter hans død i 1989, mot hans opprinnelige ønske om å bli begravet i Púbol, hviler Dalí under museets kupole. Hans sarkofag er plassert på den nøyaktige posisjonen der teatrets gamle scene lå, noe som symboliserer den endelige enheten mellom kunstneren og hans ultimate hovedverk, et **levende monument** som fortsetter å ta imot over én million besøkende hvert år.

OPPLEVELSEN

Med det samme man kommer inn, blir besøkende sugd inn i en drømmelignende og teatral atmosfære. Veggene er ikke bare bærende strukturer, men levende lerretter, dekket av monumentale malerier i sterke farger, ofte forstørret til overdrevne dimensjoner. Det naturlige lyset, filtrert gjennom ombygde glassvinduer, danser over de skulpterte overflatene og skaper skyggespill som forsterker følelsen av å trenge inn i kunstnerens sinn.

Man ser ikke bare på malerier; man beveger seg gjennom et totalt univers. De malede takene, spiraltrappene og de arkitektoniske detaljene som Dalí har endret, gjør hvert steg til en oppdagelse. Det er en fullstendig sanselig nedsenkelse, der selve arkitekturen forteller historien om den katalanske surrealismen med en sjelden intensitet.



FORBERED BESØKET DITT

Praktisk informasjon

ADRESSE

Figueres, Catalonia • Direkte tilgang fra hovedplassen, 2 min fra Saint-Jean-Baptiste-kirken.

ÅPNINGSTIDER

Åpent 7 dager i uken kun i juli-august (09:00-20:00). Lukket mandag resten av året med variable tider (f.eks. 10:30 vs 09:30).

PRISER

Fra 23 €. Barn gratis etter alder (sjekk variantene). {promo}.

BESØKSVARIGHET

Reserver minst 2,5 til 3 timer for en fullstendig opplevelse i galleriene og de arkitektoniske installasjonene endret av kunstneren.

FOTOGRAFERING

Fotografering tillatt uten blits. Den regnfulle Cadillac-en og de malte takene i Palais du Vent gir ikoniske vinkler for bildene dine.

MÅLGRUPPE

Perfekt for nysgjerrige voksne og moderne kunstsamlingere. Tilbakte barn vil sette pris på immersive installasjoner og visuelle detaljer.

SLIK KOMMER DU DIT

Tilgang & transport

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Girona-Costa Brava flyplass (111 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée flyplass (133 min)

**Buss**

: Museu Joies — 1 min à pied

Girona-Costa Brava lufthavn (183 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (220 min)

**Bil**

Girona-Costa Brava lufthavn (149 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (180 min)

**Sykkel**

Girona-Costa Brava lufthavn (204 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée lufthavn (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve Dalí-teateret og museet ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANISASJON

Forstå museets struktur

Stue (Sal 1-5)

Dette nivå huser de første salene dedikert til Dalís ungdom og hans akademiske begynnelse. Her oppdager man verker påvirket av kubisme og klassisisme, samt forberedende tegninger. Atmosfæren er mer kontemplativ, noe som gjør det mulig å forstå røttene til hans stil før den surrealistiske eksplosjonen.

Mellomnivå (Rom 6-18)

Dette er museets hjerte, der Dalís arkitektur får sin fulle betydning. Rom som Vindpalasset og Mae West-rommet byr på spektakulære immersive installasjoner. De malte takene dekker rommene helt og transformerer veggene til drømmelandskap. Det er her den regnende Cadillacen fanger fotografenes oppmerksomhet.

Krypten og utvidelsene (rom 19-24)

Det nedre nivået huser krypten der Dalis balsamerte legeme hviler, en rørende og unik opplevelse. De øvre utvidelsene inkluderer rom for midlertidige utstillinger og Dali-smykkerommet, som avdekker kunstnerens mestringsgrad innen smykkearbeid. Disse rommene legger til en moderne og håndverksmessig dimensjon til den hovedsamlingen.

TILGJENGELIGHET**Tilgang for personer med nedsatt funksjonsevne**

Delvis tilrettelagt med heiser til hovedetasjene, sjekk lokale begrensninger.

**Familier**

Egnet for familier med ledsagede barn, takket være immersive visuelle installasjoner.

**Audioguide**

Fransk, Engelsk, Spansk, Italiensk, Tysk



Det du ikke må gå glipp av

UTVALG

De uunnværlige delene av den dalinske opplevelsen

01 SALVADOR DALÍ Rom 13

Den regnfulle Cadillac

Denne ikoniske installasjonen representerer en bil som går gjennom en vegg, og symboliserer bruddet med virkeligheten. Spesifikt designet for museet, kombinerer den metall, glass og lys effekter for å skape et slående bilde. Den inkarnerer perfekt Dalís arkitektoniske modighet.

💡 Dalí ville at bilen faktisk skulle være våt, derav navnet **regnfull**, for å forsterke effekten av visuell overraskelse.

02 SALVADOR DALÍ Krypt

Grav under kuplen

Under den sentrale kuplen hviler Dalís sarkofag på stedet der teatrets scene tidligere var. Den balsamerte kroppen er synlig og gir et direkte møte med kunstneren. Denne plasseringen understreker foreningen mellom mannen og hans siste verk.

💡 I 2017 ble kroppen gravd opp for en farskapstest, en sen avsløring om kunstnerens privatliv.

03 SALVADOR DALÍ Rom 12

Vindenes Palass

En hel rom dedikert til elementenes kraft, med malte tak som avbilder stormfulle himmel. Akustikken og dekorasjonen skaper en følelse av konstant vind. Det er ett av museets mest immersive rom.

💡 Dalí designet dette rommet slik at besøkende fysisk skal kjenne agitasjonen i Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sal 11

Mae West-salen

I samarbeid med arkitekten Tusquets, hyller denne salen musen Mae West med organiske former og luksuriøse materialer. Den illustrerer Dalís interesse for film og mytisk kvinnelighet.

💡 Salens form antyder subtilt skuespillerens lepper, et diskret men effektivt hint.

05

SALVADOR DALÍ Rom 23-24

Dali-Smykkerom

Ofte underestimert, presenterer dette rommet skapelser i platina, diamanter og rubiner. Det avslører kunstnerens ukjente smykkeaspekt og viser hans mestrings av edle metaller og ædle steiner.



Noen av stykkene ble solgt til kjendiser, noe som finansierte en del av hans kunstprosjekter.

06

SALVADOR DALÍ Permanent samling

Mykt selvportrett med stekte bacon

Malt i 1941, markerer dette verket starten på hans modne surrealistiske periode. Bildet av det deformerte selvportretten med bacon er blitt ikonisk og illustrerer hans fascinasjon for kroppslig transformasjon.



Dalí elsket å spise bacon foran dette maleriet, da han fant en smaklig og visuell forbindelse.

07

SALVADOR DALÍ Permanent samling

Galarina

Malte mellom 1944 og 1945, er dette maleriet dedikert til Gala, hans muse og ledsager. Det viser en kvinnelig figur omgitt av mystiske symboler, som speiler Dalís dype kjærlighet til henne.



Tittelen kombinerer navnene Gala og Nina, to av hans elskerinne, og understreker kompleksiteten i hans forhold.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Diverse rom

Verk av andre kunstnere

Dalí inkluderte verk av kunstnere han beundret, som El Greco og Marcel Duchamp, i sin samling. Dette viser hans respekt for forgjengerne og samtidige samtaler, og beriker den kunstneriske dialogen på museet.



Dalí hevdet at disse kunstnerne var hans «kolleger» i drømmeverdenen, og skapte en imaginær fellesskap.

TIPS

Optimaliser ditt besøk i Figueres

TIMING

Kontroller de sesongbaserte åpningstidene: åpen 7 dager i uken kun i juli-august (09:00-20:00). Resten av året er det stengt mandag. Velg helst formiddagen for å unngå folkemengder.

BILLETT

Reservere du absolutt online for å sikre din tidsperiode, spesielt i høysesong. Det kombinerte billettet med La Pedrera gir en interessant rabatt.

RUTE

Begynn med salene i stueetasje for å forstå kunstnerens utvikling, og gå deretter opp til de immersive salene. Avslutt med krypten for en emosjonell avslutning.

FOTO

Fotografer den regnfulle Cadillac uten blits. Posisjoner deg for å fange bilens passage gjennom veggen, et ikonisk og verdensunikt perspektiv.

PAUSE

Ta en kaffe på Llibertat-plassen før eller etter besøket. De katalanske restaurantene i det historiske sentrum er ideelle for et lokalt måltid.

BARN

De ledsagde barn vil nyte de immersive visuelle installasjonene. Ta med deg komfortable sko, da turen er lang og inneholder trapper.

AUDIOGUIDE

Audioguiden er tilgjengelig på fransk, engelsk, spansk, italiensk og tysk. Den er essensiell for å avdekke de komplekse surrealistiske referansene og de arkitektoniske detaljene.

KOMFORT

Bruk den offisielle appen fra Fundació for å sjekke tilgjengelighet i sanntid. Det er et garderobeskap tilgjengelig nær resepsjonen der du kan legge fra deg frakker eller vesker.



OFTE STILTE SPØRSMÅL

FAQ

Er det nødvendig å reservere på forhånd?

Ja, online-reservering er sterkt anbefalt for å unngå køer, spesielt i høysesongen. I juli-august er museet åpent 7 dager i uken og opptaket er maksimalt. Å reservere et spesifikt tidspunkt garanterer en jevn inngang og

Hvor lenge i forveien kan jeg kansellere?

Vilkårene varierer avhengig av valgt pakke. Generelt er kostnadsfri avbestilling mulig som senest 24 timer før besøksdatoen. Kontroller alltid de spesifikke vilkårene for billetten din ved bestillingsbekreftelse.

Er det en kampanje pågående?

Enkeltpunkts tilbud kan dukke opp på nettstedet vårt, spesielt for skip-the-line-billetter. Vi oppdaterer regelmessig de tilgjengelige kampanjene. Se prissiden for å se gjeldende rabatter på standard- eller guidede bile

Kan jeg endre besøksdatoen min?

Endring av dato avhenger av fleksibiliteten til billetten din. Noen billetter tillater kostnadsfri endring frem til dagen før, mens andre er faste. Det er bedre å velge en fleksibel alternativ hvis planene dine ikke er b

Hvor lang tid tar besøket?

Regn med 2,5 til 3 timer for en grundig besøk. Ruten dekker Dalís komplette kunstneriske bane, inkludert malte gallerier og arkitektoniske installasjoner. Et raskt besøk tar minst 1,5 time, men mangler dybde.

VISSTE DU AT?

Anekdoter og kuriositeter

Den totale arkitektoniske ambisjonen

Dalí avviste begrepet «tradisjonelt museum». Han krevde at hvert element, fra gulv til tak, skulle tegnes av ham selv. Denne tilnærmingen gjorde bygningen til et unikt **surrealistisk objekt**, der arkitekturen direkte tjener det kunstneriske innholdet.

Spanias andre museum

Allerede i 1974 ble museet det nest mest besøkte i Spania og overraskende raskt andre prestisjefylte institusjoner. Denne globale anerkjennelsen vitner om Dalís kraftfulle innflytelse på det internasjonale publikum.

Ramon Guardiolas rolle

Uten initiativet fra borgermesteren Ramon Guardiola Rovina, hadde prosjektet aldri sett dagens lys. Irritert over at byen ikke gav nok anerkjennelse til sin berømte sønn, lyktes han i å overtale Dalí om å forvandle drømmen sin til en konkret virkelighet.

Ekskavering og DNA-test

I 2017 ble Dalís kropp gravd opp for en farskapstest som Pilar Abel ba om. Etter fire timers arbeid var kroppen intakt, bevart ved hjelp av grundig balsamering, noe som bekreftet nøyaktigheten i den postmortale omsorgen som ble gitt til kunstneren.

I NÆRHETEN AV MUSEET

Beligget i hjertet av Figueres, nyter museet seg til et rikt historisk miljø. Rett overfor tilbyr **kirken San Joan Baptista** en direkte utsikt mot fasaden som ble ombygd av Dalí, og markerer stedet der han ble døpt. Den nærliggende plassen Plaça de la Llibertat er ideell for en kaffepause eller en slentrende tur før man går inn i galleriene. Til lunsj tilbyr de mange katalanske restaurantene i det historiske sentrum autentisk mat i umiddelbar nærhet. Hvis du har tid, kombiner dette besøket med et besøk til Port Lligat, kunstnerens sommerhus, for en fullstendig opplevelse av hans personlige univers.



Å forlate Dalí-teatermuseet er å la en del av ens fantasi bli en del av minnene. Det er ikke bare et museum, det er **Empordàs slående hjerte**, et sted der kunsten overskrider rammene og invaderer det vitale rommet. En uforglemmelig opplevelse som viser at arkitekturen kan være den største skulpturen.