



GUIA DE VISITA 2026

o Teatro e Museu Dalí

Figueres · A partir de 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/pt/> · Bilhetes sem fila & tarifas



ORIGEM & HISTÓRIA

Um teatro transformado em templo surrealista

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 avaliaçõesTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 avaliações

A história do Teatro-Museu Dalí começa com um ato de orgulho municipal. Em **1960**, o prefeito de Figueres, Ramon Guardiola Rovina, propõe ao artista a renovação do antigo teatro municipal destruído durante a guerra civil. Salvador Dalí recusa uma simples restauração e impõe sua visão: uma reconstrução total em que o próprio edifício se tornaria uma obra de arte integral, misturando arquitetura, pintura e escultura.

As obras, marcadas por problemas financeiros e resistências locais, estendem-se por vários anos antes da aprovação governamental em **1970**. A inauguração oficial tem lugar a 28 de outubro de 1974. Desde então, o local torna-se o segundo museu mais visitado da Espanha, logo atrás do Prado, atestando o impacto imediato desta «máquina de sonhar» arquitetônica.

Dalí escolhe este sítio por razões profundamente pessoais: é no vestíbulo deste mesmo teatro que ele realizou sua primeira exposição de pintura, e encontra-se frente à igreja de São João Batista, onde foi batizado. Esta proximidade espacial cria um vínculo indissolúvel entre o homem, sua infância e seu gênio criativo.

Após sua morte em 1989, contra sua vontade inicial de ser enterrado em Púbol, Dalí repousa sob a cúpula do museu. Seu sarcófago está localizado exatamente no lugar do antigo palco do teatro, simbolizando a unidade definitiva entre o artista e sua obra-prima última, um **monumento vivo** que continua a receber mais de um milhão de visitantes por ano.

A EXPERIÊNCIA

Dès a entrada, o visitante é arrastado por uma atmosfera onírica e teatral. As paredes não são simples suportes, mas telas vivas, cobertas de pinturas monumentais em cores vibrantes, muitas vezes ampliadas até à desmedida. A luz natural, filtrada pelas vidraças reestruturadas, dança sobre as superfícies esculpidas, criando jogos de sombras que reforçam a sensação de estar a penetrar na mente do artista.

Não se olham apenas quadros; atravessa-se um universo total. Os tetos pintados, as escadas em espiral e os detalhes arquitetónicos modificados por Dalí transformam cada passo numa descoberta. É uma imersão sensorial completa, onde a própria arquitetura conta a história do surrealismo catalão com uma intensidade rara.



PREPARE A SUA VISITA

Informações práticas

ENDEREÇO Figueres, Catalunha · Acesso direto desde a praça principal, a 2 min da igreja São João Batista.	HORÁRIOS DE FUNCIONAMENTO Aberto 7 dias por semana apenas em julho-agosto (9h-20h). Fechado às segundas-feiras no restante do ano, com horários variáveis (ex: 10h30 vs 9h30).
PREÇOS A partir de 23 €. Entrada gratuita para crianças conforme a idade (verifique as variantes). {promo}.	DURAÇÃO DA VISITA Reserve pelo menos 2h30 a 3h para uma imersão completa nas galerias e nas instalações arquitetônicas modificadas pelo artista.
FOTOS Fotografia permitida sem flash. A Cadillac pluviosa e os tetos pintados do Palais du Vent oferecem ângulos icônicos para suas fotos.	PÚBLICO Ideal para adultos curiosos e amantes da arte moderna. Crianças acompanhadas apreciarão as instalações imersivas e os detalhes visuais.

COMO CHEGAR

Acesso & transportes

	Metro : Museu Dalí — 1 min à pied Aeroporto de Girona-Costa Brava (111 min) · Aeroporto Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)
	Ônibus : Museu Joies — 1 min à pied Aeroporto de Girona-Costa Brava (183 min) · Aeroporto Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)
	Carro Aeroporto de Girona-Costa Brava (149 min) · Aeroporto Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)
	Bicicleta Aeroporto de Girona-Costa Brava (204 min) · Aeroporto Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve o Teatro e Museu Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANIZAÇÃO

Compreender a estrutura do museu

Piso térreo (Salas 1-5)

Este piso abriga as primeiras salas dedicadas à juventude de Dalí e aos seus inícios acadêmicos. Descubrem-se ali obras influenciadas pelo cubismo e pelo classicismo, bem como desenhos preparatórios. A atmosfera é mais contemplativa, permitindo apreender as raízes do seu estilo antes da explosão surrealista.

Nível intermédio (Salas 6-18)

É o coração do museu, onde a arquitetura de Dalí ganha todo o seu sentido. Salas como o Palácio do Vento ou a Sala Mae West oferecem instalações imersivas espetaculares. Os tetos pintados cobrem totalmente os espaços, transformando as paredes em paisagens oníricas. É aqui que o Cadillac da Chuva atrai a atenção dos fotógrafos.

Cripta e Extensões (Salas 19-24)

O nível inferior abriga a cripta onde repousa o corpo embalsamado de Dalí, uma etapa emocionante e única. As extensões superiores incluem as salas de exposições temporárias e o espaço Dali-bijoux, revelando a maestria joalheira do artista. Esses espaços adicionam uma dimensão moderna e artesanal à coleção principal.

ACESSIBILIDADE



Acesso PCD

Acesso parcialmente adaptado com elevadores para os principais andares; verifique as restrições locais



Famílias

Adaptado a famílias com crianças acompanhadas, graças às instalações visuais imersivas.



Áudioguia

Francês, Inglês, Espanhol, Italiano, Alemão



Os imperdíveis

SELEÇÃO

Os imperdíveis da experiência daliniana

01 SALVADOR DALÍ Sala 13

O Cadillac Chuvisco

Esta instalação emblemática representa um carro atravessando uma parede, simbolizando a ruptura com a realidade. Concebida especificamente para o museu, ela combina metal, vidro e efeitos luminosos para criar uma imagem impactante. Ela encarna perfeitamente a audácia arquitetônica de Dalí.

💡 Dalí queria que o carro estivesse realmente molhado, daí o nome **chuvisco**, para reforçar o efeito de surpresa visual.

02 SALVADOR DALÍ Cripta

O Túmulo sob a Cúpula

Sob a cúpula central, o sarcófago de Dalí repousa no local do antigo palco do teatro. O corpo embalsamado é visível, oferecendo um encontro direto com o artista. Esta disposição destaca a união entre o homem e sua obra definitiva.

💡 Em 2017, o corpo foi exumado para um teste de paternidade, revelação tardia da vida privada do artista.

03 SALVADOR DALÍ Sala 12

Palácio do Vento

Uma sala inteira dedicada ao poder dos elementos, com tetos pintados representando céus agitados. A acústica e a decoração criam uma sensação de vento constante. É uma das salas mais imersivas do museu.

💡 Dalí concebeu esta sala para que os visitantes sentissem fisicamente a agitação do Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sala 11

Sala Mae West

Em colaboração com o arquiteto Tusquets, esta sala homenageia a musa Mae West com formas orgânicas e materiais luxuosos. Ela ilustra o interesse de Dalí pelo cinema e pela feminilidade mítica.

💡 A forma da sala evoca sutilmente os lábios da atriz, um aceno discreto, mas eficaz.

05

SALVADOR DALÍ Salas 23-24

Espaço Dali-Bijoux

Frequentemente subestimado, este espaço apresenta criações em platina, diamantes e rubis. Revela a faceta joalheira pouco conhecida do artista, demonstrando seu domínio sobre metais nobres e pedras preciosas.

💡 Algumas peças foram vendidas a celebridades, financiando parte de seus projetos artísticos.

06

SALVADOR DALÍ Coleção permanente

Autorretrato macio com lardos grelhados

Pintada em 1941, esta obra marca o início do seu período surrealista maduro. A imagem do autorretrato deformado com lardos tornou-se icônica, ilustrando a sua fascinação pela transformação corporal.

💡 Dalí gostava de comer lardos diante deste quadro, encontrando uma conexão gustativa e visual.

07

SALVADOR DALÍ Coleção permanente

Galarina

Realizado entre 1944 e 1945, esta pintura é dedicada a Gala, sua musa e companheira. Ela mostra uma figura feminina envolta em símbolos místicos, refletindo o profundo amor de Dalí por ela.

💡 O título combina os nomes de Gala e Nina, dois dos seus amores, sublinhando a complexidade das suas relações.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Salas diversas

Obras de outros artistas

Dalí incluiu em sua coleção obras de artistas que admirava, como El Greco ou Marcel Duchamp. Isso demonstra seu respeito por seus precursores e contemporâneos, enriquecendo o diálogo artístico do museu.

💡 Dalí afirmava que esses artistas eram seus 'colegas' no mundo dos sonhos, criando uma comunidade imaginária.

DICAS

Otimizar sua visita a Figueres

TIMING

Verifique os horários sazonais: aberto 7 dias por semana apenas em julho e agosto (9h-20h). No restante do ano, fechado às segundas-feiras. Prefira as manhãs para evitar a multidão.

BILHETE

Reserve obrigatoriamente online para garantir o seu horário, especialmente na alta temporada. O bilhete combinado com La Pedrera oferece um desconto interessante.

ITINERÁRIO

Comece pelas salas do térreo para compreender a evolução do artista, depois suba até as salas imersivas. Termine na cripta para um final emocionante.

FOTO

Fotografe o Cadillac molhado pela chuva sem flash. Posicione-se para capturar a travessia do carro através da parede, um ângulo icônico único no mundo.

PAUSA

Tome um café na Praça da Llibertat antes ou depois da visita. Os restaurantes catalães do centro histórico são ideais para uma refeição local.

CRIANÇAS

As crianças acompanhadas apreciarão as instalações visuais imersivas. Preveja sapatos confortáveis, pois o percurso é longo e inclui escadas.

AUDIOGUIA

O audioguia está disponível em francês, inglês, espanhol, italiano e alemão. É essencial para decifrar as complexas referências surrealistas e os detalhes arquitetônicos.

CONFORT

Utilize a aplicação oficial da Fundació para verificar as disponibilidade em tempo real. Um armário está disponível perto da recepção para depositar casacos ou bolsas.



PERGUNTAS FREQUENTES

FAQ

É realmente necessário reservar com antecedência?

Sim, a reserva online é vivamente recomendada para evitar filas, especialmente na alta temporada de verão. Em julho-agosto, o museu está aberto 7 dias por semana e a lotação é máxima. Reservar seu horário exato garante u

Com quanto tempo de antecedência posso cancelar?

As condições variam conforme o plano escolhido. Geralmente, é possível fazer uma cancelamento até 24h antes da data da visita. Verifique sempre os termos específicos do seu bilhete durante a confirmação do pedido.

Há alguma promoção em andamento?

Ofertas pontuais podem aparecer em nosso site, especialmente para bilhetes de acesso prioritário. Atualizamos regularmente as promoções disponíveis. Consulte a seção de preços para ver os descontos atuais nos bilhetes pa

Posso alterar a data da minha visita?

A alteração de data depende da flexibilidade do seu bilhete. Alguns bilhetes permitem alteração gratuita até a véspera, enquanto outros são fixos. É preferível escolher uma opção flexível se seus planos ainda não estiver

Quanto tempo dura a visita?

Calcule 2h30 a 3h para uma visita aprofundada. O percurso cobre a trajetória artística completa de Dalí, incluindo as galerias pintadas e as instalações arquitetônicas. Uma visita rápida leva pelo menos 1h30, mas falta p

VOCÊ SABIA?

Anedotas & curiosidades

A ambição arquitetônica total

Dalí rejeitava a noção de "museu tradicional". Ele exigia que cada elemento, do chão ao teto, fosse desenhado por ele mesmo. Essa abordagem transformou o edifício em um **objeto surrealista** único, onde a arquitetura serve diretamente ao conteúdo artístico.

Segundo museu da Espanha

A partir de 1974, o museu tornou-se o segundo mais visitado da Espanha, superando rapidamente outras instituições prestigiosas. Esse reconhecimento mundial atesta o poderoso impacto da obra de Dalí no grande público internacional.

O papel de Ramon Guardiola

Sem a iniciativa do prefeito Ramon Guardiola Rovina, o projeto nunca teria visto a luz do dia. Incomodado com a falta de reconhecimento da cidade em relação ao seu filho famoso, ele conseguiu convencer Dalí a transformar seu sonho em uma realidade concreta.

Exumação e teste de ADN

Em 2017, o corpo de Dalí foi exumado para um teste de paternidade solicitado por Pilar Abel. Após quatro horas de trabalho, o corpo estava intacto, preservado pelo embalsamamento cuidadoso, confirmando a precisão dos cuidados pós-morte prestados ao artista.

EM TORNO DO MUSEU

Situado no coração de Figueres, o museu beneficia de um rico ambiente histórico. Justo em frente, a **igreja de São João Batista** oferece uma vista direta para a fachada reestruturada por Dalí, marcando o local do seu batismo. A Praça da Llibertat, vizinha, é ideal para uma pausa para o café ou uma caminhada antes de entrar nas galerias. Para o almoço, os numerosos restaurantes catalães do centro histórico oferecem uma cozinha autêntica em proximidade imediata. Se tiver tempo, associe esta visita à de Port Lligat, a casa de verão do artista, para uma imersão completa no seu universo pessoal.



Sair do Teatro-Museu Dalí é deixar uma parte da sua imaginação gravada nas suas memórias. Não é apenas um museu, é o **coração pulsante** do Empordà, um lugar onde a arte transcende as molduras para invadir o espaço vital. Uma experiência inesquecível que prova que a arquitetura pode ser a maior das esculturas.