



GUID DE VIZITĂ 2026

Teatrul și Muzeul Dalí

Figueres · Începând cu 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/ro/> · Bilete fără coadă și tarife



ORIGINE ȘI ISTORIE

Un teatru transformat într-un templu surrealist

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 recenziiTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 recenzii

Istoria Teatrului-Muzeu Dalí începe cu un act de mândrie municipală. În **1960**, primarul orașului Figueres, Ramon Guardiola Rovina, îi propune artistului renovarea fostului teatru municipal, distrus în timpul războiului civil. Salvador Dalí refuză o simplă restaurare și impune propria viziune: o reconstrucție totală, în care clădirea însăși ar deveni o operă de artă integrală, combinând arhitectura, pictura și sculptura.

Lucrările, marcate de probleme financiare și de rezistențe locale, se întind pe parcursul a mai mulți ani, până la aprobarea guvernamentală din **1970**. Inaugurarea oficială are loc pe 28 octombrie 1974. De atunci, locul devine al doilea muzeu cel mai vizitat din Spania, imediat după Prado, demonstrând impactul imediat al acestei „mașini de vis” arhitecturale.

Dalí a ales acest loc din motive profund personale: chiar în holul acestui teatru a avut loc prima sa expoziție de pictură, iar acesta se află în fața bisericii Sfântul Ioan Botezătorul, unde a fost botezat. Această proximitate spațială creează un legătură indisolubilă între om, copilăria sa și geniul său creativ.

După moartea sa în 1989, contrar dorinței sale inițiale de a fi înmormântat la Púbol, Dalí odihnește sub cupola muzeului. Sarcofagul său este situat exact în locul scenei vechi a teatrului, simbolizând unitatea definitivă dintre artist și opera sa supremă, un **monument viu** care continuă să primească peste un milion de vizitatori pe an.

EXPERIENȚA

Dès la intrare, vizitorul este captivat de o atmosferă onirică și teatrală. Pereții nu sunt simple suporturi, ci pânze vii, acoperite cu picturi monumentale în culori vii, adesea mărite până la proporții exagerate. Lumina naturală, filtrată prin geamurile restructurate, dansează pe suprafețele sculptate, creând jocuri de umbre care întăresc senzația de a pătrunde în mintea artistului.

Nu ne uităm doar la tablouri; traversăm un univers total. Tavanii pictați, scările în spirală și detaliile arhitecturale modificate de Dalí transformă fiecare pas într-o descoperire. Este o imersiune senzorială completă, în care chiar arhitectura povestește istoria surrealismului catalan cu o intensitate rară.



PREGĂTIȚI-VĂ PENTRU VIZITĂ

Informații practice

ADRESĂ Figueres, Catalonia · Acces direct din piața principală, la 2 min de biserica Saint-Jean-Baptiste.	PROGRAM DE FUNCȚIONARE Deschis 7 zile pe săptămână doar în iulie-august (9h-20h). Închis luni restul anului, cu ore variabile (ex: 10h30 vs 9h30).
TARIFE De la 23 €. Intrare gratuită pentru copii în funcție de vârstă (verificați variantele). {promo}.	DURATA VIZITEI Pentru o imersiune completă în galerii și în instalațiile arhitecturale modificate de artist, alocați minim 2h30 - 3h.
FOTOGRAFII Fotografierea este permisă fără flash. Cadillac-ul ploios și tavanurile pictate ale Palais du Vent oferă unghiuri iconice pentru pozele dumneavoastră.	PUBLIC ȚINTĂ Ideal pentru adulți curioși și iubitori de artă modernă. Copiii însoțiți vor aprecia instalațiile imersive și detaliile vizuale.

CUM SĂ AJUNGEȚI

Acces și transport

	Metro : Museu Dalí — 1 min à pied Aeroportul Girona-Costa Brava (111 min) · Aeroportul Perpignan Rivesaltes Méditerranée (133 min)
	Autobuz : Museu Joies — 1 min à pied Aeroportul Girona-Costa Brava (183 min) · Aeroportul Perpignan Rivesaltes Méditerranée (220 min)
	Mașină Aeroportul Girona-Costa Brava (149 min) · Aeroportul Perpignan Rivesaltes Méditerranée (180 min)
	Bicicletă Aeroportul Girona-Costa Brava (204 min) · Aeroportul Perpignan Rivesaltes Méditerranée (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve le Théâtre et le Musée Dalí ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANIZARE

Înțelegerea structurii muzeului

Parterre (Săli 1-5)

Acest nivel găzduiește primele săli dedicate tinereții lui Dalí și începuturilor sale academice. Aici se descoperă opere influențate de cubism și clasicism, precum și schițe pregătitoare. Atmosfera este mai contemplativă, permițând înțelegerea rădăcinilor stilului său înainte de explozia surrealită.

Nivel intermediar (Săli 6-18)

Este inima muzeului, unde arhitectura lui Dalí își găsește tot sensul. Săli precum Palatul Vântului sau sala Mae West oferă instalații imersive spectaculoase. Tavanurile pictate acoperă integral spațiile, transformând pereții în peisaje onirice. Aici este Cadillac-ul ploios care atrage atenția fotografilor.

Cripta și Extensii (Săli 19-24)

Nivelul inferior găzduiește cripta în care se află corpul balsamat al lui Dalí, o etapă emoționantă și unică. Extensiile superioare includ sălile de expoziții temporare și spațiul Dali-bijoux, dezvăluind măiestria bijutierului artistului. Aceste spații adaugă o dimensiune modernă și artizanală colecției principale.

ACCESIBILITATE



Acces pentru persoane cu dizabilități

Acces parțial adaptat, cu ascensoare pentru nivelurile principale; verificați constrângerile locale.



Familii

Potrivit familiilor cu copii însoțiți, datorită instalațiilor vizuale imersive.



Audioghid

Franceză, Engleză, Spaniolă, Italiană, Germană



Imperative de vizitat

SELECȚIE

Inevitabilele experienței daliniene

01

SALVADOR DALÍ Sala 13

Cadillac-ul ploios

Această instalare emblematică reprezintă o mașină străpungând un perete, simbolizând ruperea cu realitatea. Concepută special pentru muzeu, combină metal, sticlă și efecte luminoase pentru a crea o imagine impactantă. Încarnează perfect îndrăzneala arhitecturală a lui Dalí.

💡 Dalí voia ca mașina să fie realmente udă, de aici numele **ploios**, pentru a accentua efectul de surprindere vizuală.

02

SALVADOR DALÍ Cripta

Mormântul de sub cupolă

Sub cupola centrală, sarcofagul lui Dalí se află în locul fostului scenă al teatrului. Corpul balsamat este vizibil, oferind o întâlnire directă cu artistul. Această dispunere subliniază uniunea dintre om și opera sa supremă.

💡 În 2017, corpul a fost exhumat pentru un test de paternitate, dezvăluire târzie a vieții private a artistului.

03

SALVADOR DALÍ Sala 12

Palatul Vântului

O sală întreagă dedicată puterii elementelor, cu tavanuri pictate reprezentând ceruri tulburate. Acustica și decorul creează o senzație de vânt constant. Este una dintre cele mai imersive încăperi ale muzeului.

💡 Dalí a conceput această sală pentru ca vizitatorii să simtă fizic agitația din Empordà.

04

SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sala 11

Sala Mae West

În colaborare cu arhitectul Tusquets, această sală onorează muza Mae West prin forme organice și materiale de lux. Ea ilustrează interesul lui Dalí pentru cinematografie și feminitatea mitică.

💡 Forma sălii evocă subtil buzele actriței, o aluzie discretă, dar eficientă.

05

SALVADOR DALÍ Săli 23-24

Spațiul Dalí-Bijoux

Adesea subestimat, acest spațiu prezintă creații din platină, diamante și rubine. El dezvăluie fața bijutieră necunoscută a artistului, demonstrând stăpânirea sa asupra metalelor nobile și a pietrelor prețioase.

💡 Unele piese au fost vândute unor celebrități, finanțând o parte din proiectele sale artistice.

06

SALVADOR DALÍ Colecția permanentă

Autoportret moale cu slănic prăjit

Pictat în 1941, această operă marchează începutul perioadei sale mature surreale. Imaginea autoportretului deformat cu slănic a devenit iconică, ilustrând fascinația sa pentru transformarea corporală.

💡 Dalí iubea să mănânce slănic în fața acestui tablou, găsind o conexiune gustativă și vizuală.

07

SALVADOR DALÍ Colecție permanentă

Galarina

Realizat între 1944 și 1945, acest tablou este dedicat lui Gala, muza și partenera sa. Arată o figură feminină învăluită în simboluri mistice, reflectând dragostea profundă a lui Dalí pentru ea.

💡 Titlul combină numele Gala și Nina, două dintre iubirile sale, subliniind complexitatea relațiilor sale.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Diverse săli

Opere ale altor artiști

Dalí a inclus în colecția sa opere ale artiștilor pe care îi admira, precum El Greco sau Marcel Duchamp. Acest lucru demonstrează respectul său față de predecesorii și contemporanii săi, îmbogățind dialogul artistic al muzeului.

💡 Dalí susținea că acești artiști erau „colegii” săi în lumea viselor, creând o comunitate imaginară.

SFATURI

Optimizarea vizitei la Figueres

TIMING

Verificați programul sezonier: deschis 7 zile pe săptămână doar în iulie-august (9h-20h). Restul anului, închis luni. Alegeți diminețile pentru a evita aglomerația.

TRASEU

Începeți cu sălile de la parterre pentru a înțelege evoluția artistului, apoi urcați spre sălile imersive. Finalizați vizita în criptă, pentru o încheiere emoționantă.

PAUZĂ

Beți un cafea în Piața Llibertat înainte sau după vizită. Restaurantele catalane din centrul istoric sunt ideale pentru o masă locală.

GHID AUDIO

Ghidul audio este disponibil în franceză, engleză, spaniolă, italiană și germană. Este esențial pentru a decodifica referințele complexe de artă surrealită și detaliile arhitecturale.

BILET

Rezervați obligatoriu online pentru a vă asigura intervalul orar, mai ales în sezonul de vârf. Biletul combinat cu La Pedrera oferă o reducere interesantă.

FOTO

Fotografiază Cadillac-ul ploios fără flash. Poziționați-vă pentru a captura trecerea mașinii prin perete, un unghi iconic unic în lume.

COPII

Copiii însoțiți vor aprecia instalațiile vizuale imersive. Pregați încălțăminte confortabilă, deoarece traseul este lung și include scări.

CONFORT

Folosiți aplicația oficială a Fundației pentru a verifica disponibilitatea în timp real. Un vestiar este disponibil lângă recepție pentru depunerea paltoanelor sau a geamantanilor.



ÎNTREBĂRI FRECVENTE

Întrebări frecvente

Este necesar să faceți rezervare în avans?

Da, rezervarea online este vigoros recomandată pentru a evita cozile, mai ales în sezonul estival de vârf. În iulie-august, muzeul este deschis 7 zile pe săptămână și afluența este maximă. Rezervarea unui interval orar p

Cu cât timp înainte pot anula?

Condițiile variază în funcție de formula aleasă. De obicei, o anulare este posibilă până cu 24h înainte de data vizitei. Verificați întotdeauna termenii specifici ai biletului dvs. la confirmarea comenzii.

Există o promoție în curs?

Oferte punctuale pot apărea pe site-ul nostru, în special pentru biletele de acces rapid. Actualizăm periodic promoțiile disponibile. Consultați secțiunea tarife pentru a vedea reducerile actuale pentru biletele standard

Pot modifica data vizitei?

Modificarea datei depinde de flexibilitatea biletului dvs. Unele bilete permit un scheduling gratuit până în seara precedentă, în timp ce altele sunt fixe. Este preferabil să alegeți o opțiune flexibilă dacă planurile nu

Cât durează vizita?

Alocați 2h30 - 3h pentru o vizită aprofundată. Traseul acoperă traiectoria artistică completă a lui Dalí, inclusiv galeriile pictate și instalațiile arhitecturale. O vizită rapidă durează cel puțin 1h30, dar lipsește pro

ȘTIAȚI CĂ?

Anecdotală și curiozități

Ambitia arhitecturală totală

Dalí a respins noțiunea de „muzeu tradițional”. A impus ca fiecare element, de la podea până la tavan, să fie desenat de către el însuși. Această abordare a transformat clădirea într-un **obiect surreal** unic, în care arhitectura servește direct conținutul artistic.

Al doilea muzeu din Spania

Încă din 1974, muzeul a devenit al doilea cel mai vizitat din Spania, depășind rapid alte instituții prestigioase. Această recunoaștere mondială atestă impactul puternic al operei lui Dalí asupra publicului larg internațional.

Rolul lui Ramon Guardiola

Fără inițiativa primarului Ramon Guardiola Rovina, proiectul nu ar fi văzut niciodată lumina zilei. Deranjat de lipsa de recunoaștere a orașului față de fiul său celebru, a reușit să-l convingă pe Dalí să-și transforme visul într-o realitate concretă.

Exhumare și test ADN

În 2017, corpul lui Dalí a fost exhumat pentru un test de paternitate solicitat de Pilar Abel. După patru ore de muncă, corpul era intact, conservat prin embalamarea minuțioasă, confirmând precizia îngrijirilor post-mortem acordate artistului.

ÎN JURUL MUZEULUI

Situé în inima orașului Figueres, muzeul beneficiază de un mediu istoric bogat. Direct în fața sa, **biserica Sfântul Ioan Botezătorul** oferă o vedere directă asupra fațadei restructurate de Dalí, marcând locul botezului său. Piața Llibertat, vecină, este ideală pentru o pauză cu cafea sau o plimbare înainte de a intra în galerii. Pentru prânz, numeroasele restaurante catalane din centrul istoric propun o autentică bucătărie la distanță foarte mică. Dacă aveți timp, asociați această vizită cu cea a localității Port Lligat, casa de vară a artistului, pentru o imersie completă în universul său personal.



A părăsi Teatrul-Muzeu Dalí înseamnă a lăsa o parte din imaginația ta să se fixeze în amintirile tale. Nu este pur și simplu un muzeu, ci **inima care bate** a Empordà, un loc unde arta depășește ramele pentru a invada spațiul vital. O experiență de neuitat care dovedește că arhitectura poate fi cea mai mare dintre sculpturi.