



BESÖKSGUIDE 2026

Dalí-teatern och museet

Figueres · Från 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/sv/> · Biljetter utan kö & priser



URSPRUNG & HISTORIA

En teater som blivit en surrealistisk tempel

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 53 384 recensionerTIQETS **4.6** ★★★★★ 7 897 recensioner

Historien om Dalí-teatern och museet börjar med en handling av kommunal stolthet. År **1960** föreslog Figueres borgmästare, Ramon Guardiola Rovina, att konstnären skulle renovera den gamla kommunala teatern som förstörts under inbördeskriget. Salvador Dalí avsåg en enkel restaurering och pålade sin egen vision: en total återuppbyggnad där byggnaden själv skulle bli ett helhetskonstverk, som blandade arkitektur, målning och skulptur.

Arbetena, präglade av ekonomiska problem och lokalt motstånd, sträckte sig över flera år innan de godkändes av regeringen år **1970**. Den officiella invigningen ägde rum den 28 oktober 1974. Från dess tidpunkt blev platsen Spaniens mest besökta museum efter Prado-museet, vilket bevisar den omedelbara effekten av denna arkitektoniska "drömmaskin".

Dalí valde denna plats av djupt personliga skäl: det var i entréhallen till just denna teater han höll sin allra första målarutställning, och den ligger mittemot Sankt Johannes Döparens kyrka, där han dopades. Denna spatiala närhet skapar en olöslig koppling mellan mannen, hans barndom och hans kreativa geni.

Efter hans död 1989, trots hans ursprungliga önskan att bli begravd i Púbol, vilar Dalí under museets kupol. Hans sarkofag är placerad på exakt samma plats som den gamla teaterns scen, vilket symboliserar den slutgiltiga enheten mellan konstnären och hans sista mästerverk, ett **levande monument** som fortsätter att ta emot mer än en miljon besökare per år.

UPPLEVELSEN

Redan vid ingången fångas besökaren av en drömlig och teatralisk atmosfär. Väggarna är inte bara enkla stöd, utan levande dukar, täckta av monumentala målningar i livliga färger, ofta förstörade till överdrift. Det naturliga ljuset, filtrerat genom de ombyggda glastakfönstren, dansar på de skulpterade ytorna och skapar skuggspel som förstärker känslan av att tränga in i konstnarens sinne.

Man betraktar inte bara tavlor; man passerar genom ett totalt univers. De målade taken, spiraltrapporna och de arkitektoniska detaljerna som Dalí har modifierat gör varje steg till en upptäckt. Det är en fullständig sensorisk immersion, där själva arkitekturen berättar historien om den katalanska surrealismen med en sällsynt intensitet.



FÖRBERED DITT BESÖK

Praktisk information

ADRESS

Figueres, Katalonien • Direkt tillgång från huvudtorg, 2 min från Sankt Johannes Döparens kyrka.

ÖPPETTIDER

Öppet 7 dagar i veckan endast under juli-augusti (9:00-20:00). Stängt på måndagar resten av året med varierande tider (t.ex. 10:30 vs 9:30).

PRISER

Från 23 €. Barn gratis beroende på ålder (kontrollera varianterna). {promo}.

BESÖKSTID

Reservera minst 2,5 till 3 timmar för en fullständig upplevelse av gallerierna och de arkitektoniska installationerna som modifierats av konstnären.

FOTON

Fotografering tillåten utan blyxt. Den regniga Cadillacen och takmålningarna i Palais du Vent erbjuder ikoniska vinklar för dina bilder.

MÅLGRUPP

Perfekt för nyfikna vuxna och entusiaster av modern konst. Bemannade barn kommer att uppskatta de immersiva installationerna och visuella detaljerna.

HUR KOMMER MAN DIT

Tillgänglighet & transport

**Metro**

: Museu Dalí — 1 min à pied

Girona-Costa Brava flygplats (111 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée flygplats (133 min)

**Buss**

: Museu Joies — 1 min à pied

Girona-Costa Brava flygplats (183 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée flygplats (220 min)

**Bil**

Girona-Costa Brava flygplats (149 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée flygplats (180 min)

**Cykel**

Girona-Costa Brava flygplats (204 min) • Perpignan Rivesaltes Méditerranée flygplats (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve Dalí-teatern och museet ?



 Pujada del Castell, 28 — 17600 Figueres

 42°16.079' N, 2°57.580' E



ORGANISATION

Förstå museets struktur

Bottenvåning (Sal 1-5)

Denna våning rymmer de första salarna som är ägnade åt Dalís ungdom och hans akademiska början. Här upptäcks verk påverkade av kubismen och klassicismen, samt förberedande skisser. Stämningen är mer kontemplativ, vilket gör det möjligt att förstå rotarna i hans stil innan surrealistexplosionen.

Mellannivå (Sal 6-18)

Det är museets hjärta, där Dalís arkitektur får sin fulla mening. Rum som Vindens slott och Mae West-rummet erbjuder spektakulära immersiva installationer. De målade taken täcker helt utrymmena och förvandlar väggarna till drömska landskap. Här är det den regniga Cadillacen som lockar fotografernas uppmärksamhet.

Kryptan och tillbyggnaderna (Rum 19-24)

Den nedre nivån rymmer kryptan där Dalis balsamerade kropp vilar, en rörande och unik upplevelse. De övre tillbyggnaderna inkluderar salarna för tillfälliga utställningar och Dali-smycken-utrymmet, vilket avslöjar konstnarens skicklighet inom smyckeskonst. Dessa utrymmen lägger till en modern och hantverksmässig dimension till den huvudsakliga samlingen.

TILLGÄNGLIGHET**Tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning**

Delvis anpassad tillgång med hissar till de huvudsakliga våningarna, kontrollera lokala begränsningar

**Familjer**

Lämpligt för familjer med ledsagade barn, tack vare de immersiva visuella installationerna.

**Audioguide**

Franska, Engelska, Spanska, Italienska, Tyska



Must-sees

URVAL

De otvunna delarna av den dalinska upplevelsen

01 SALVADOR DALÍ Rum 13

Den regniga Cadillac

Denna ikoniska installation föreställer en bil som passerar genom en vägg, vilket symboliserar ett brott med verkligheten. Specifikt skapad för museet kombinerar den metall, glas och ljuseffekter för att skapa en slående bild. Den inkarnerar perfekt Dalís arkitektoniska mod.

💡 Dalí ville att bilen faktiskt skulle vara blöt, varför namnet **regnig** valdes, för att förstärka den visuella överraskningseffekten.

02 SALVADOR DALÍ Krypta

Grav under kupolen

Under den centrala kupolen vilar Dalís sarkofag på platsen för teaterns gamla scen. Den balsamerade kroppen är synlig och erbjuder ett direkt möte med konstnären. Denna placering understryker unionen mellan mannen och hans slutliga verk.

💡 År 2017 exhumeras kroppen för ett faderskapstest, en sen uppenbarelse om konstnärens privata liv.

03 SALVADOR DALÍ Rum 12

Vindens palats

Ett helt rum dedikerat till elementernas kraft, med målade tak som avbildar oroliga himlar. Akustiken och dekorationen skapar en känsla av ständig vind. Det är ett av museets mest inneslötande rum.

💡 Dalí designade detta rum så att besökarna fysiskt ska känna agitationen i Empordà.

04 SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS Sal 11

Mae West-salen

I samarbete med arkitekten Tusquets hyllar denna sal musan Mae West med organiska former och lyxiga material. Den illustrerar Dalís intresse för filmen och den mytiska kvinnligheten.

💡 Salens form antyder subtilt skådespelarens läppar, ett diskret men effektivt påhitt.

05

SALVADOR DALÍ Sal 23-24

Dali-Smyckesamlingen

Ofta underbedömd, presenterar detta utrymme skapelser i platina, diamanter och rubiner. Det avslöjar konstnarens okända smyckessida och visar hans mästarskap med ädelmetaller och ädelstenar.

💡 Vissa föremål har sålts till kändisar, vilket finansierat en del av hans konstprojekt.

06

SALVADOR DALÍ Permanent samling

Mjuk självporträtt med grillade baconbitar

Målad 1941, markerar detta verk början av hans mogna surrealistiska period. Bilden av det förvrängda självporträttet med baconbitar har blivit ikonisk och illustrerar hans fascination för kroppslig transformation.

💡 Dalí älskade att äta bacon framför denna målning, då han upplevde en koppling mellan smak och syn.

07

SALVADOR DALÍ Permanent collection

Galarina

Made between 1944 and 1945, this painting is dedicated to Gala, his muse and companion. It depicts a female figure wrapped in mystical symbols, reflecting Dalí's deep love for her.

💡 The title combines the names of Gala and Nina, two of his loves, highlighting the complexity of his relationships.

08

EL GRECO, DUCHAMP, ETC. Olika salar

Verk av andra konstnärer

Dalí inkluderade verk av konstnärer han beundrade, som El Greco eller Marcel Duchamp, i sin samling. Detta visar hans respekt för sina föregångare och samtida samt berikar museets konstnärliga dialog.

💡 Dalí hävdade att dessa konstnärer var hans 'kollegor' i drömvärlden och skapade en imaginär gemenskap.

TIPS

Optimera ditt besök i Figueres

TIMING

Kontrollera de säsongsberoende öppettider: öppet 7 dagar i veckan endast under juli-augusti (9-20). Resten av året stängt på måndagar. Välj förmiddagarna för att undvika folkmassor.

RUNDTUR

Börja med salarna på bottenvåningen för att förstå konstnärens utveckling, gå sedan upp till de immersiva salarna. Avsluta med kryptan för en emotionell slutakt.

PAUS

Ta en kaffe på Llibertat-platsen före eller efter besöket. De katalanska restaurangerna i den historiska stadskärnan är perfekta för en lokal måltid.

AUDIOGUIDE

Audioguiden är tillgänglig på franska, engelska, spanska, italienska och tyska. Den är avgörande för att avkoda de komplexa surrealistiska referenserna och de arkitektoniska detaljerna.

BILJETT

Boka absolut online för att garantera din tidsperiod, särskilt under högsäsong. Den kombinerade biljetten med La Pedrera erbjuder en intressant rabatt.

FOTO

Fotografera den regniga Cadillac utan blix. Positionera dig för att fånga bilen när den passerar genom väggen, ett ikoniskt vinkel som är unik i världen.

BARN

Sällskapsbarn kommer att uppskatta de visuella immersiva installationerna. Se till att ha bekväma skor eftersom besöksrundan är lång och innehåller trappor.

KOMFORT

Använd Fundació's officiella app för att kontrollera tillgänglighet i realtid. En garderob finns nära receptionen där du kan lämna jackor eller väskor.



VANLIGA FRÅGOR

FAQ

Behöver jag verkligen boka i förväg?

Ja, onlinebokning är varmt rekommenderad för att undvika köer, särskilt under högsäsongen. I juli-augusti är museet öppet 7 dagar i veckan och besöksmängden är maximal. Att boka din exakta tidsslot garanterar en smidig i

Hur långt i förväg kan jag avboka?

Villkoren varierar beroende på vald pakettlösning. Vanligtvis är avbokning möjlig upp till 24 timmar före besöksdatumet. Kontrollera alltid de specifika villkoren för ditt biljett vid orderbekräftelse.

Finns det ett erbjudande just nu?

Enskilda erbjudanden kan dyka upp på vår webbplats, särskilt för kö-fri-biljetter. Vi uppdaterar regelbundet de tillgängliga kampanjerna. Se prisavsnittet för att se aktuella rabatter på standardbiljetter eller guide t

Kan jag ändra mitt besöksdatum?

Datumändring beror på flexibiliteten hos din biljett. Vissa biljetter tillåter gratis ändring fram till dagen innan, medan andra är fasta. Det är bäst att välja ett flexibelt alternativ om dina planer inte är bekräftade

Hur länge tar besöket?

Räkna med 2,5 till 3 timmar för ett ingående besök. Rundturen täcker Dalís kompletta konstnärliga bana, inklusive målade gallerier och arkitektoniska installationer. Ett snabbt besök tar minst 1,5 timme, men saknar djup.

VISSTE DU ATT?

Anekdoter & kuriositeter

Den totalt arkitektoniska ambitionen

Dalí avvisade begreppet "traditionellt museum". Han krävde att varje element, från golv till tak, skulle ritas av honom själv. Detta förväntande gjorde byggnaden till ett unikt **surrealistiskt objekt**, där arkitekturen direkt tjänar det konstnärliga innehållet.

Spaniens andra museum

Redan 1974 blev museet det mest besökta i Spanien, och överträffade snabbt andra prestigefyllda institutioner. Denna globala erkännande vittnar om Dalís verk kraftfulla inverkan på den internationella allmänheten.

Ramon Guardiolas roll

Utan borgmästaren Ramon Guardiola Rovinas initiativ hade projektet aldrig sett dagens ljus. Besvårad av stadens brist på erkännande mot sin berömda son lyckades han övertyga Dalí om att förvandla sin dröm till en konkret verklighet.

Exhumation och DNA-test

År 2017 exkaverades Dalís kropp för ett faderskapstest som begärdes av Pilar Abel. Efter fyra timmars arbete var kroppen intakt, bevarad genom noggrann balsamering, vilket bekräftade noggrannheten i de postmortala omhändertaganden som tillföll konstnären.

RUNT MUSEET

Beläget i hjärtat av Figueres, har museet ett rikt historiskt omgivande. Rakt över gatan erbjuder **San Juan Bautista-kyrkan** en direkt vy mot den fasad som Dalí omstrukturerade och som markerar platsen för hans dop. Den närliggande Llibertat-torget är perfekt för en kaffepaus eller en promenad innan man går in i gallerierna. För lunch erbjuder de många katalanska restaurangerna i det historiska centrumet autentisk mat i omedelbar närhet. Om du har tid, kombinera denna besök med ett besök till Port Lligat, konstnarens sommarresidens, för en fullständig nedsänkning i hans personliga universum.



Att lämna Dalí-teatern och museet, är det som att lämna en del av sin fantasi kvar i sina minnen. Det är inte bara ett museum, det är **Empordás slående hjärta**, en plats där konsten går utöver ramar för att invadera det vitala rummet. En oförglömlig upplevelse som bevisar att arkitekturen kan vara den största skulpturen.