



参观指南 2026

达利剧院博物馆

菲格雷斯 · 起价 23€

<https://salvador-dali-teatre-museu.visit-tickets.com/zh/> · 快速通道门票与票价



起源与历史

一座超现实主义的神殿

GOOGLE 4.6 ★★★★★ 53 384 评价

TIQETS 4.6 ★★★★★ 7 897 评价

达利剧院博物馆的历史始于一项彰显城市自豪感的举措。1960年，菲格雷斯市长拉蒙·瓜迪奥奥·罗维纳向这位艺术家提议，对在内战中被毁的旧市政剧院进行修复。萨尔瓦多·达利拒绝简单的修复，强加自己的愿景：进行彻底的重建，使建筑本身成为一件融合建筑、绘画和雕塑的整体艺术作品。这些工程因财务问题和当地阻力而历经数年，直至1970年才获得政府批准。正式落成典礼于1974年10月28日举行。自此，该地成为西班牙访问量第二高的博物馆，仅次于普拉多博物馆，彰显了这座建筑“造梦机器”的即时影响力。达利选择此地

有着极为私人的原因：正是在这座剧院的门厅里，他举办了首次个人绘画展览；而该地正对着圣若翰洗者教堂，他正是在那里受洗的。这种空间上的亲近性在人类、其童年与创造性天才之间建立了一种不可分割的联系。1989年去世后，尽管他最初希望安葬于普波尔，达利如今长眠于博物馆的穹顶之下。他的石棺正位于旧剧场的舞台原址，象征着艺术家与其终极杰作之间不可分割的统一——一座“活着的纪念碑”，每年继续迎接超过一百万名游客。

体 验

一进门，访客便被一种梦幻而富有戏剧性的氛围所深深吸引。墙壁并非简单的支撑结构，而是充满生机的画布，上面覆盖着色彩鲜艳的巨幅壁画，往往被放大到夸张的程度。透过重新改造的采光天窗，自然光线在雕塑般的表面上舞动，营造出光影交错的效果，强化了人们仿佛步入艺术家精神世界的感受。我们不仅是在观赏画作，更是在穿越一个完整的世界。达利改造的彩绘天花板、螺旋楼梯以及建筑细节，让每一步都成为一次发现。这是一场全方位的感官沉浸，建筑本身以罕见的强度诉说着加泰罗尼亚超现实主义的历史。



准备您的参观

实用信息

地址 Figueres, Catalogne · 从主广场可直接到达，距离圣若翰洗者教堂仅2分钟。	开放时间 仅在七月至八月期间每周七天开放（9:00-20:00）。其余时间周一闭馆，且开放时间不固定（例如：10:30 对比 9:30）。
票价 低至 23 €。儿童根据年龄免费（请查看不同票种详情）。{promo}。	参观时长 建议预留至少 2.5 至 3 小时，以全面沉浸于画廊及经艺术家改造的建筑装置之中。
拍照 允许无闪光灯拍照。雨中凯迪拉克和风之宫殿的彩绘天花板为您提供标志性的拍摄角度。	适合人群 非常适合好奇的成年人和现代艺术爱好者。陪同的儿童将欣赏沉浸式装置和视觉细节。

如何前往

交通与出行

	地铁 : 达利剧院博物馆 — 1 min à pied 赫罗纳-布拉瓦海岸机场 (111 min) · 佩皮尼昂里沃萨尔地中海机场 (133 min)
	巴士 : 珠宝博物馆 — 1 min à pied 赫罗纳-布拉瓦海岸机场 (183 min) · 佩皮尼昂里沃萨尔地中海机场 (220 min)
	汽车 赫罗纳-布拉瓦海岸机场 (149 min) · 佩皮尼昂里沃萨尔地中海机场 (180 min)
	自行车 赫罗纳-布拉瓦海岸机场 (204 min) · 佩皮尼昂里沃萨尔地中海机场 (247 min)

LOCALISATION

Où se trouve 达利剧院博物馆？



📍 Pujada del Castell, 28 — 17600 菲格雷斯

🌐 42°16.079' N, 2°57.580' E



组织

了解博物馆的结构

一楼（第1-5展厅）

该层设有专门介绍达利早年生活及其学院派起步阶段的展厅。这里展出了受立体主义和古典主义影响的作品，以及预备草图。氛围更为沉静内省，有助于在超现实主义爆发之前把握其风格的根源。

中级展区 (6-18号展厅)

这里是博物馆的核心，达利的建筑理念在此得以完美呈现。诸如“风之宫殿”和“梅·韦斯特厅”等展厅提供了令人惊叹的沉浸式装置艺术。彩绘天花板完全覆盖了空间，将墙壁转化为梦幻般的风景。正是在这里，那辆“雨中的凯迪拉克”吸引了摄影师的目光。

地下墓室及扩建区域 (第19-24厅)

下层设有安放达利防腐遗体的地下墓室，这是一处令人动容且独一无二的景点。上层扩建部分包括临时展览厅和“达利珠宝”空间，展现了艺术家在珠宝工艺上的精湛技艺。这些空间为主收藏增添了现代与手工艺的维度。

无障碍设施

 残障人士通道

主要楼层设有电梯，部分区域适合无障碍通行，请核实当地具体限制条件。

 家庭

得益于沉浸式视觉装置，非常适合带孩子的家庭参观。

 语音导览

法语, 英语, 西班牙语, 意大利语, 德语



选 择

达利体验的必游亮点

01

SALVADOR DALÍ 13号展厅

雨中的凯迪拉克

这件标志性装置作品描绘了一辆汽车穿墙而过的场景，象征着对现实的突破。它专为该博物馆设计，结合金属、玻璃和光影效果，营造出令人震撼的视觉形象。完美体现了达利的建筑大胆风格。

💡 达利希望汽车真正被淋湿，因此命名为“雨中”（pluvieuse），以增强视觉上的惊喜效果。

02

SALVADOR DALÍ 地下墓室

穹顶下的墓穴

在中央穹顶之下，达利的石棺安放在剧院旧舞台的位置。经过防腐处理的遗体清晰可见，让人得以与这位艺术家进行直接的“会面”。这种布局凸显了人与其最终杰作之间的融合。

💡 2017年，遗体被挖掘出来以进行亲子鉴定，这一举动揭示了艺术家私生活的迟到真相。

03

SALVADOR DALÍ 12号厅

风之宫殿

一个专门展示元素力量的展厅，天花板绘有风暴天空的壁画。声学设计与装饰营造出持续的风感。这是博物馆中最具沉浸感的房间之一。

💡 达利设计这个展厅是为了让参观者亲身感受到埃姆普尔亚地区的动荡。

04

SALVADOR DALÍ & OSCAR TUSQUETS 11号厅

梅·韦斯特厅

与建筑师图斯凯特合作，该厅以有机形态和奢华材质致敬缪斯梅·韦斯特，展现了达利对电影及神话般女性魅力的兴趣。

💡 大厅的轮廓微妙地唤起人们对这位女演员嘴唇的联想，是一个低调却有效的致敬。

05 SALVADOR DALÍ 23-24号展厅

达利珠宝空间

这个空间常被低估，却展出了以铂金、钻石和红宝石打造的杰作。它揭示了艺术家鲜为人知的珠宝艺术一面，展现了其对贵金属和宝石的精湛掌控力。

💡 部分作品已售予名人，为其艺术项目提供了部分资金。

06 SALVADOR DALÍ 永久收藏

带有烤培根的柔软自画像

这幅作品创作于1941年，标志着其成熟超现实主义时期的开始。带有培根的变形自画像形象已成为标志性符号，体现了他对身体变形的迷恋。

💡 达利喜欢在这幅画前吃培根，认为其中存在味觉与视觉的联系。

07 SALVADOR DALÍ 永久收藏

加拉里纳

这幅画作创作于1944年至1945年间，献给他的缪斯与伴侣加拉。画中描绘了一位被神秘符号环绕的女性形象，反映了达利对她的深厚爱意。

💡 标题结合了加拉和尼娜的名字，这两位都是他的爱人，突显了他情感关系的复杂性。

08 EL GRECO, DUCHAMP, ETC. 各个展厅

其他艺术家的作品

达利将他所钦佩的艺术家，如埃尔·格列柯或马塞尔·杜尚的作品纳入了他的收藏。这体现了他对前辈和同代人的尊重，丰富了博物馆的艺术对话。

💡 达利声称这些艺术家是他在梦境世界中的“同事”，从而构建了一个想象中的共同体。

建议

优化您在菲格尔斯的参观

时间 请留意季节性开放时间：仅在7月至8月期间每天开放（9:00-20:00）。其余时间周一闭馆。建议上午前往以避免人流高峰。	门票 请务必在线预订以确保您的参观时段，尤其是在旺季。与“巴特罗之家”（La Pedrera）的组合票可享受优惠折扣。
参观路线 请从一楼展厅开始，了解艺术家的演变历程，随后前往沉浸式展厅。最后以地窖作为行程的感性收尾。	照片 请无闪光灯拍摄雨中的凯迪拉克。调整位置，捕捉汽车穿过墙壁的瞬间，这是一个全球独一无二的标志性角度。
休息 参观前后，不妨在自由广场（Plaça de la Llibertat）喝杯咖啡。历史中心区的加泰罗尼亚餐厅是品尝当地美食的理想之选。	儿童 在家长陪同下参观的儿童将欣赏沉浸式视觉装置。请准备舒适的鞋子，因为游览路线较长且包含楼梯。
语音导览 语音导览提供法语、英语、西班牙语、意大利语和德语版本。对于解读复杂的超现实主义引用和建筑细节，它至关重要。	舒适 请使用基金会官方应用程序实时查看可用情况。接待处附近设有储物柜，可存放外套或包袋。



常见问题

常见问题

真的需要提前预订吗？

是的，强烈建议在线预订以避免排队，尤其是在夏季旺季。七月至八月期间，博物馆每周七天开放，客流量达到峰值。预订具体的时间段可确保顺畅入场并获得更好的体验。

我可以在多久之前取消？

条件取决于您选择的套餐。通常，在参观日期前24小时内可取消。请在确认订单时始终检查您的门票具体条款。

目前有促销吗？

我们的网站上可能会出现临时优惠，特别是针对快速通道门票。我们会定期更新可用的促销活动。请查看票价部分，了解当前标准票或导览票的折扣。

我可以修改参观日期吗？

日期修改取决于您门票的灵活性。某些门票允许在前一天之前免费更改，而另一些则是固定的。如果您的计划尚未确定，最好选择灵活选项。

参观需要多长时间？

深入参观需花费 2.5 至 3 小时。行程涵盖达利的完整艺术轨迹，包括彩绘画廊和建筑装置。快速参观至少需要 1.5 小时，但缺乏深度。

您知道吗？

趣闻与轶事

总体建筑雄心

达利拒绝“传统博物馆”的概念。他坚持要求从地板到天花板的每一个元素都由他自己亲自设计。这种理念使该建筑成为一件独一无二的超现实主义作品，其中建筑直接服务于艺术内容。

西班牙第二大博物馆

自1974年起，该博物馆迅速超越其他著名机构，成为西班牙访问量第二高的博物馆。这一全球性的认可证明了达利的作品对国际大众产生了强大的影响力。

拉蒙·瓜迪奥拉的作用

如果没有市长拉蒙·瓜迪奥拉·罗维纳的主动推动，该项目绝不可能问世。由于不满城市对其著名儿子缺乏认可，他成功说服达利将梦想变为具体的现实。

开棺与DNA检测

2017年，应皮拉尔·阿贝尔（Pilar Abel）的要求，达利的遗体被开棺进行亲子鉴定。经过四个小时的工作，遗体完好无损，得益于细致的防腐处理，证实了艺术家身后所获护理的精准性。

博物馆周边

该博物馆位于菲格雷斯市中心，享有丰富的历史环境。正对面，圣若望洗者教堂可直面经达利改造的立面，标示出其受洗之地。邻近的自由广场是进入画廊前享用咖啡或悠闲漫步的理想之地。午餐时，历史中心众多的加泰罗尼亚餐厅提供地道的菜肴，近在咫尺。如果您有时间，不妨将此次参观与对波尔利加特的游览结合起来。那里是这位艺术家的夏居，让您得以全面沉浸于他的个人世界之中。



离开达利剧院博物馆，便是将一部分自己的想象留存在记忆之中。这不仅仅是一座博物馆，它是埃姆波达的跳动的心脏，一个艺术突破画框、侵入生命空间的地方。一次难忘的体验，证明了建筑可以成为最伟大的雕塑。